

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутской области
«Свирский электромеханический техникум»

МОГУЩЕСТВО РОССИИ ПРИРАСТАТЬ СИБИРЬЮ БУДЕТ...



Свирск, 2024

Печатается по решению методического совета ГБПОУ «Свирский электромеханический техникум».

Сборник содержит результаты XI областной студенческой научно-практической конференции «Могущество России прирастать Сибирью будет...», состоявшейся на базе ГБПОУ «Свирский электромеханический техникум». Материалы представлены в авторском варианте.

В конференции приняли участие студенты следующих учебных заведений:

ГАПОУ ИО «Ангарский техникум общественного питания и торговли»
ГАПОУ ИО «Ангарский техникум Строительных технологий»
ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж»
ГБПОУ ИО «Братский торгово-технологический техникум»
ЧПОУ ИО «Иркутский техникум экономики и права»
ГБПОУ ИО «Свирский электромеханический техникум»
ГБПОУ ИО «Усольский аграрно-промышленный техникум»
ГАПОУ ИО «Усольский индустриальный техникум»
ГБПОУ ИО «Черемховский горнотехнический колледж им. М.И. Щадова»
ГБПОУ ИО «Черемховский техникум промышленной индустрии и сервиса»

Редакционный совет:

Председатель:

Лобанова О.С. – директор ГБПОУ «Свирский электромеханический техникум»

Чуракова Н.Н. – заместитель директора по УР ГБПОУ «Свирский электромеханический техникум»

Казакова Т.С. – преподаватель ГБПОУ «Свирский электромеханический техникум»

Сборник адресован обучающимся, преподавателям профессиональных учебных заведений и широкому кругу читателей.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Тиха сила ядов. Гергенов Дмитрий, I курс, ГБПОУ «СЭМТ», г. Свирск, Руководитель: Добрышкина К.А.	5
2. Процесс карамелизации углеводов в пищевом производстве. Галабурдина Виктория, II курс, ГАПОУ ИО «АТОПТ», г. Ангарск, Руководитель: Бочарова Ю.А.	8
3. Требования законодательства РФ при проведении инструктажей по охране труда. Голодюк Артем, III курс, ГБПОУ ИО «ЧГТК им. М.И. Щадова», г. Черемхово, Руководители: Петрушова И.А., Литвинцева Е.А.	10
4. Техникум – наш родной дом. Гусаров Юрий, I курс, ГБПОУ «СЭМТ», г. Свирск, Руководитель: Черникова А.С.	14
5. Цифровая живопись. Фейк или искусство? Евдокимова Диана, I курс, ГБПОУ «СЭМТ», г. Свирск, Руководитель: Шестакова Т.И.	21
6. Современные методы геймификации на занятиях по английскому языку как эффективный способ изучения иностранного языка. Ефимов Юрий, I курс, ЧПОУ ИТЭП, г. Иркутск, Руководитель: Хлебодарова А.Г.	26
7. Серая косметология и как себя обезопасить. Завьялова Ксения, II курс, ГАПОУ «АТСТ», г. Ангарск, Руководитель: Новопашина М. П.	30
8. Проектирование 3d модели для федерального проекта «it-куб». Ильенко Снежана, Разгильдеева Полина, IV курса, ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова», г. Черемхово, Руководители: Окладникова Т.В., Моисеенко Е.В., Окладников А.П.	39
9. Изучение вопроса финансовой грамотности студентов. Ковалёва Полина, Франскевич Алина, II курс, ГБПОУ ИО «БрПК», г. Братск, Руководитель: Агапитова М.Л.	41
10. Машиностроение, основная отрасль промышленности. Конева Ольга, II курс, ГБПОУ ИО «БрПК», г. Братск, Руководитель: Исакова Т.М.	45
11. Лингвистическая география. Сколько языков в мире. Кузьмина Евгения, I курс, ГБПОУ «СЭМТ», г. Свирск, Руководитель: Есина И.П.	48
12. Пытки и телесные наказания, история и назначение. Мальцева Анна, I курс, ГБПОУ «СЭМТ», г. Свирск, Руководитель: Позднякова О.М.	53
13. Путешествие на экоавтобусе. Ледовский Ян, I курс, ГБПОУ ИО БТТТ, г. Братск, Руководители: Ермашонок Н.М., Шестакова Д.А.	56
14. Англицизмы в сленге российской молодежи. Мартынова Анастасия, I курс, ГБПОУ ИО «ЧТПРИС», г. Черемхово, Руководитель: Именных Н.С.	62
15. Создание магазина «ноль отходов». Пермякова Ольга, Хвостова Элеонора, I курс, ГБПОУ ИО БТТТ, г. Братск, Руководители: Дубынина В.В., Шанаурова М.А.	65
16. Современные проблемы экологии. Батарейки – великое изобретение или вред? Сечкин Валентин, I курс, ГАПОУ ИО «УИТ», Руководитель: Жилкина М.Р.	68
17. Проблемы экологии в логистике. Силютин Екатерина, I курс, ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова», г. Черемхово, Руководитель: Кузьминых А.К.	71
18. Православные храмы усольского района. Слизакова Ксения, I курс, ГБПОУ УАПТ филиал п. Тайтурка, Руководитель: Павлова Г.Н.	76
19. Воспитание в царских семьях. Ушаков Вадим, I курс, ГБПОУ «СЭМТ», г. Свирск, Руководитель: Позднякова О.М.	78
20. Трудовые династии усольского района. Ушакова Дарья, I курс, ГБПОУ УАПТ филиал п. Тайтурка, Руководитель: Павлова Г.Н.	83
21. Изучение ассортимента и оценка качества кожаной обуви на примере магазина kari. Фомин Никита, III курс, ЧПОУ Иркутский техникум экономики и права, г. Иркутск, Руководители: Е.М. Кучук, В.Ф. Карелина	85

22. **Вклад Петра I в русскую кухню.** *Шупенюк Екатерина, 1 курс, ГБПОУ ИО БТТТ, г. Братск, Руководитель: Майдан Н.Ф.* 89
23. **Семейные обычаи и традиции: пасхальный стол.** *Шутова Ангелина, III курс, ГБПОУ «СЭМТ», г. Свирск, Руководитель: Мазунова Л. Ю.* 91

ТИХАЯ СИЛА ЯДОВ.

Токсичные вещества - одно из средств защиты живых организмов от хищников или охоты на мелкую жертву. Змеи, древолазы, различные ядовитые рыбы, медузы, растения и грибы поселились на земле задолго до человека, но, когда впервые появилось их оружие – яд?

Примерно 3,8 млрд лет назад на нашей планете уже точно существовала жизнь — это были микроорганизмы. Вероятнее всего, это были предки современных бактерий и архей, хотя могли существовать и побочные ветви, условно назовём их крипто бактериями (т.е. "скрытые бактерии").

Однако яды и различные токсины могли появиться в процессе эволюции. К примеру, тот же пенициллин мог получить своё секретное оружие-антибиотик от прямого предка из палеопротерозоя или девона. По крайней мере, ядовитые растения и грибы точно могли быть в девоне. Уже тогда по земле бегали различные членистоногие, моллюски и черви, поэтому нужно было как-то защищаться. Одни растения могли выбрать в качестве защиты различные шипы или колючки, а другие вместе с грибами обзавелись ядом.

Животные обзавелись ядом гораздо позже остальных. Самым ранним ядовитым животным может считаться конодонт из Балтики - протопандерод. От конодонта носителей остаются в основном крепкие зубы, и у протопандерода на них сохранились небольшие каналы, по которым мог стекать яд.

Вполне возможно, что ядовитые животные появились и раньше — это были ранние членистоногие. Наземные "отравители" могли прийти в карбоне - именно в этом периоде наблюдается масштабная диверсификация наземных членистоногих - скорпионов, пауков, насекомых и многоножек. К примеру, первые пауки с паутиной уже могли быть ядовитыми, а скорпионы и подавно.

Первым подтверждённым ядовитым наземным животным является торцевал - эучамберсия. У этого синапсида на верхних клыках были обнаружены такие же бороздки, как у протопандерода, связанные с ядовитыми железами. Аналогичную конструкцию учёные нашли у мегавайтсии - крупного торцевала из России.

Археологические находки доказывают, что, хотя древнее человечество использовало обычное оружие, такое как топоры и дубинки, а позже и мечи, они искали более тонкие, разрушительные средства причинения смерти — то, чего можно было достичь с помощью яда. Углубления для хранения ядов, таких как тубокурарин, были явно обнаружены в их охотничьем оружии и инструментах, что показывает, что ранние люди открывали яды различной силы и применяли их к своему оружию. Некоторые предполагают, что использование и существование этих странных и ядовитых веществ держалось в секрете среди более важных и высокопоставленных членов племени или клана и рассматривалось как символы большей власти. Возможно, это также породило концепцию стереотипного "знахаря" или "знахарки".

Яд был обнаружен в древние времена и использовался древними

племенами и цивилизациями как орудие охоты для ускорения и обеспечения смерти своей добычи или врагов. Это использование яда становилось все более продвинутым, и многие из этих древних народов начали ковать оружие, разработанное специально для усиления действия яда. Позже в истории, особенно во времена Римской империи, одним из наиболее распространенных способов применения было убийство. Еще в 331 году до нашей эры поступали сообщения об отравлениях за обеденным столом или в напитках, и эта практика стала обычным явлением. Использование смертельно опасных веществ было замечено среди каждого социального класса; дворянство часто использовало его для устранения нежелательных политических или экономических противников.

Несмотря на негативное воздействие яда, которое было столь очевидно в те времена, в яде находили лекарства даже в то время, когда его ненавидела большая часть широкой публики. Пример можно найти в работах персидского врача, философа и ученого, родившегося в Иране, Разеса, автора книги "Секрет секретов", которая представляла собой длинный список химических соединений, минералов и приборов, первого человека, который дистиллировал спирт и использовал его в качестве антисептика, и человека, который предложил использовать ртуть в качестве слабительного. Он сделал открытия, связанные с хлоридом ртути, называемым коррозионным сублиматом. Мазь, полученная из этого сублимата, использовалась для лечения того, что Разес описал как "зуд", который теперь называют чесоткой. Это оказалось эффективным средством лечения из-за ядовитой природы ртути и ее способности проникать через кожу, позволяя ей устранить болезнь и зуд.

В конце 20 века все большее число продуктов, используемых в повседневной жизни, оказывались ядовитыми. В наши дни риск отравления больше связан с фактором случайности, когда яд был вызван или принят случайно. Отравление является четвертой по распространенности причиной смерти молодых людей.

Однако больницы и учреждения неотложной помощи значительно усовершенствованы по сравнению с первой половиной 20 века и ранее, а противоядия стали более доступными. Противоядия были найдены для многих ядов, а противоядия для некоторых из наиболее известных ядов показаны в таблице выше:

Тем не менее, яд все еще существует как смертоносная сущность и сегодня, но это не такая популярная форма совершения убийств, как это было в прошлые времена, вероятно, из-за более широкого спектра способов убийства людей, лучшего обнаружения и других факторов, которые необходимо принимать во внимание. Одной из недавних смертей в результате отравления была смерть российского диссидента Александра Литвиненко в 2006 году от смертельного радиационного отравления.

Сегодня яд используется для более широкого спектра целей, чем раньше. Например, яд можно использовать для устранения нежелательного заражения вредителями или уничтожения сорняков. Известно, что такие химические вещества, известные как пестициды, использовались в той или иной форме примерно с 2500 года до нашей эры. Однако с 1950 года использование пестицидов ошеломляюще возросло, и в настоящее время ежегодно

используется около 2,5 миллионов тонн промышленных пестицидов. Другие яды также можно использовать для консервирования продуктов и строительных материалов.

В Африке некоторые яды для стрел изготавливаются с использованием цветочных ингредиентов, например, из растения *Asokanthera*. Это растение содержит убаин, который является сердечным гликозидом, олеандр и молочай. Отравленные стрелы также до сих пор используются в джунглях Ассама, Бирмы и Малайзии. Ингредиенты для создания этих ядов в основном извлекаются из растений родов *Antiaris*, *Strychnos* и *Strophanthus*, а *Antiaris toxicaria* (дерево семейства шелковичных и плодов хлебного дерева), например, используется на острове Ява в Индонезии, а также на нескольких прилегающих к нему островах. Сок или жидкие экстракты наносятся на наконечник стрелы и вызывают у цели паралич, конвульсии или остановку сердца практически при попадании из-за скорости, с которой экстракты могут воздействовать на жертву.

Помимо ядов на растительной основе, существуют и другие, которые производятся на основе животных. Например, личинка или куколка рода жуков из Северной пустыни Калахари используется для создания медленно действующего яда, который может быть весьма полезен на охоте. Сам жук наносится на наконечник стрелы путем выдавливания содержимого жука прямо на головку. Затем сок растения перемешивается и служит клеем. Однако вместо сока растения можно использовать порошок, приготовленный из мертвой выпотрошенной личинки.

Влияние алкоголя на организм человека.

Белок - основа жизни. Всем известно, что белки являются «кирпичиками» живого организма!

В одну пробирку поместили яичный белок, в другую пробирку поместили куриный белок.

Белок уплотняется, становятся заметны изменения физических и химических свойств. Под действием этилового спирта белок свернулся – произошла денатурация белка. Спирт отнимает у белка воду, осаждает и необратимо изменяет его структуру. А значит отравляет организм.

Вокруг меня и моих близких существуют явно или завуалировано очень опасные источники ядов. Они скрываются повсюду: в природе, дома, в том числе и в предметах повседневного обихода. И человек должен знать об этой опасности, чтобы защитить свою жизнь и жизнь близких людей. И не менее важно знать - как это сделать.

Яды – сложная вещь, но, если знать, как их обезвредить, они не представляют опасности, кроме смертельных.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бойцов Виктор. Тихая сила ядов. Форма доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tekhnicheskoe-tvorchestvo/2018/05/14/tihaya-sila-yadov>
2. Классификация вредных веществ (ядов). Форма доступа: <https://studfile.net/preview/3622082/page:2/>

3. Классы опасности вредных веществ. Форма доступа:
<https://izmerenia.by/blog/klassy-opasnosti/>
4. Промышленные яды. Форма доступа:
<https://studfile.net/preview/6360613/>
5. Психотропные вещества. Форма доступа:
<https://rosa.clinic/blog/psyho/psikhotropnye-veshchestva/>
6. Сучкова Марина. Ядовитые вещества вокруг нас. Форма доступа:
<https://znanio.ru/media/proektnaya-rabota-yadovitye-veshchestva-vokrug-nas-2793408>
7. Химическое оружие классификация и краткая характеристика отравляющих веществ. Форма доступа:
<https://studfile.net/preview/6024566/page:4/>

*Галабурдина Виктория,
II курс, ГАПОУ ИО «АТОПТ», г. Ангарск
Руководитель Бочарова Ю.А.*

ПРОЦЕСС КАРАМЕЛИЗАЦИИ УГЛЕВОДОВ В ПИЩЕВОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

При приготовлении пищевых продуктов повар часто использует различные химические процессы. Физико-химические свойства блюд формируются в результате физико-химических процессов, лежащих в основе технологии приготовления кулинарных и кондитерских изделий.

При создании совершенных изделий важно знание и использование всех технологических процессов, позволяющих получить готовый продукт высокого качества. Один из таких процессов – карамелизация.

Целью работы, проведенной нами явился процесс карамелизации, используемый для приготовления кондитерских изделий.

Для достижения данной цели решались следующие задачи:

1. Изучить особенности протекания процесса карамелизации.
2. Провести практическое исследование образования карамели, используя различные вещества.
3. Используя процесс карамелизацию приготовить блюда: леденцы на палочке с ягодной крошкой, фрукты в карамели, декор из карамели, карамельный купол.
4. Создать буклет о процессе карамелизации в кулинарии.

Объектом исследования был процесс карамелизации. Предметом – вещества, используемые для приготовления карамели: сахар, изомальт, лимонная кислота, сода, сливочное масло.

Результаты наших исследований могут быть использованы на классных часах, факультативных занятиях, уроках, посвящённых кулинарной и тепловой обработке продуктов, изучению состава органических веществ, химических процессов, происходящих при тепловой обработке продуктов.

В исследовательской работе были использованы различные виды ингредиентов, влияющие на процесс карамелизации.

На основании проведенных практических исследований были сделаны **выводы:**

1. Лимонная кислота и сода изменяют рН среды, сода в щелочную сторону, кислота в кислую. Эти изменения, даже при незначительном количестве (сода 2г, кислота 5г) влияют на скорость процесса карамелизации. Чем больше концентрация веществ, меняющих рН среды, тем быстрее идет процесс карамелизации. При большой концентрации кислоты (10г), карамель почти сразу превращается в жженку. Сливочное масло не изменяет кислотность среды, но при добавлении его, как дополнительного ингредиента, процесс карамелизации идет плавно и растянуто во времени.

2. Дополнительные ингредиенты влияют на время застывания приготовленной карамели и на физические свойства полученной карамели. По сравнению с эталонным образцом, отклонения в сторону кислотности среды увеличивают время застывания карамели и после застывания карамель остается мягкой и, со временем приобретает форму поверхности, на которой лежит. Леденцы, положенные рядом быстро склеиваются, разделить которые довольно сложно. Внешний вид изделия яркий, блестящий.

Щелочной сдвиг рН наоборот приводит к быстрому застыванию карамели и делает изделие очень твердым, даже после длительного пребывания на неровной поверхности форма изделия не изменяется. [1, 212]. Со сливочным маслом карамель застывает намного дольше, становиться такой же твердой, как и при использовании соды. После застывания на внешней поверхности образуется жировой налет. Леденец имеет блеск, поверхность гладкая, не склеиваются.

3. Вещества, которые изменяют рН среды, влияют и на вкус изделия. Добавление лимонной кислоты придает вкусу карамели приятную кислинку (при малом количестве от 2-3г.), и насыщенно кислый (при 10г лимонной кислоты). Добавление соды негативно сказывается на вкусе изделия, даже при незначительном количестве появляется привкус соды, собираясь как бы внутри готового изделия. При добавлении сливочного масла вкус карамели изменяется в лучшую сторону.

4. Для того чтобы получить качественную и вкусную карамель лучше всего использовать сливочное масло с небольшим количеством лимонной кислоты. Рекомендуются также применение вместе с сахарозой и фруктозу. Чтобы получить темную коричневую карамель, нужно допустить повышение температуры до 166-175°C.

Для приготовления карамели, сиропов и варенья лучше использовать сахарозу (сахар-песок). При добавлении белков, аминокислоты, содержащиеся в них, позволят добиваться разнообразных оттенков вкуса и запаха. Если необходимо уменьшить кристаллизацию варенья, сиропа или карамели – нужно добавить каплю лимонного сока. [2, 234]. Когда сахароза нагревается с присутствием кислоты, она распадается на монокомпоненты сахара. В кулинарии этот процесс называется «инверсия». Инверсия часто используется профессиональными кондитерами при приготовлении сладостей для уменьшения кристаллизации. Очень важно вовремя убрать карамель с огня, как только она приобретет требуемый нежно-коричневый цвет. [3, 248]. В

противном случае она станет темной и горькой. Обычный сахар карамелизуется при температуре 170°C, а глюкоза – уже при 150°C.

Кондитерские изделия являются неотъемлемой частью русской национальной кухни и имеют большое значение в питании человека. Кондитерские изделия, являются лакомствами и предназначены для того, чтобы своим видом, вкусом, ароматом дарить радость людям и в праздник, и в будни.

В ходе исследования нами были проанализированы имеющиеся литературные источники и информационные ресурсы по объекту нашего исследования. Выяснили историю происхождения карамели, узнали о пользе её употребления. Были рассмотрены процессы карамелизации, прослежены стадии образования карамели, при использовании различных ингредиентов, текстура, свойства, вкус и внешний вид полученных экземпляров, особенности их применения, выявлены факторы, влияющие на процесс образования карамели, использование карамели в пищевой промышленности. В ходе лабораторной работы наглядно увидели, как изменяются свойства карамели при добавлении различных ингредиентов. На основании лабораторной работы составили таблицу зависимости свойств карамели от ингредиентов. Создали буклет о процессе карамелизации в кулинарии. Приготовили блюдо для дегустации изделий полученных, процессом карамелизации.

Таким образом на наглядных примерах мы увидели важность изучения химии, химических процессов, происходящих при карамелизации. Узнали, какие ингредиенты и как влияют на различные показатели качества блюд.

Список литературы

1. Зубченко А.В. Технология кондитерского производства. – Воронеж: Воронеж. гос. технол. акад., 1999. – 432с.
2. Зубченко А.В. Физико-химические основы технологии кондитерских изделий – Воронеж: Воронеж. гос. технол. акад., 2001. – 389 с.
3. Кузнецова Л.С, Сиданова М.Ю. Технология и организация производства кондитерских изделий: учебник для студентов учреждений СПО / Л.С. Кузнецова, М.Ю. Сиданова. – 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2013 г. – 480с.

*Голодюк Артем,
III курс, ГБПОУ ИО «ЧГТК им. М.И. Шадова», г. Черемхово
Руководители Петрушова И.А., Литвинцева Е.А.*

ТРЕБОВАНИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РФ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИНСТРУКТАЖЕЙ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

В настоящее время значение охраны труда и соблюдение ее требований в трудовых отношениях приобретает все большую актуальность, потому, что статистика травматизма и профзаболеваний в результате воздействия на работников вредных и опасных производственных факторов не утешительна.

По информации Федеральной службы по труду и занятости РФ за 2022 год в РФ произошло 4639 несчастных случаев на производстве, имеющих тяжелые последствия для пострадавших, 991 из этих происшествий закончились смертельным исходом, 298 из них имели групповой характер. За 2023 год число несчастных случаев на производстве составило 3989 случаев. В условиях демографического спада численности населения в РФ, это весомый отрицательный показатель. Правительство РФ в 2024 году запланировало проведение девятой Всероссийской недели охраны труда с 10 по 13 сентября в парке науки и искусства «Сириус» при поддержке «Росконгресса» на площадке Международной выставки-форума «Россия». Цель такого масштабного мероприятия – привлечь внимание к значению охраны труда.

В соответствии со статьей 209 Трудового Кодекса РФ, охрана труда – это система сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности, включающая в себя правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия. Основным инструментом для выполнения требований охраны труда являются инструктажи по охране труда. Постановлением Правительства РФ от 24.12.2021 N 2464 (ред. от 30.12.2022) «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда» предусмотрен новый порядок проведения инструктажей по охране труда [1, с. 157].

Предусматриваются следующие виды инструктажа по охране труда:

- а) вводный инструктаж по охране труда;
- б) инструктаж по охране труда на рабочем месте;
- в) целевой инструктаж по охране труда.

Формы и методы проведения инструктажа по охране труда определяются работодателем. Вводный инструктаж по охране труда проводится до начала выполнения трудовых функций для вновь принятых работников и иных лиц, участвующих в производственной деятельности организации (работники, командированные в организацию (подразделение организации), лица, проходящие производственную практику). Вводный инструктаж по охране труда проводится по программе вводного инструктажа.

Программа вводного инструктажа по охране труда разрабатывается на основе примерного перечня, приведенного в Приложении №1 Постановления Правительства РФ от 24.12.2021 N 2464 (ред. от 30.12.2022) "О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда" [2, с. 38]:

1. Сведения об организации. Политика и цели работодателя в области охраны труда.
2. Общие правила поведения работающих на территории организации в производственных и вспомогательных помещениях. Источники опасности, действующие на всех работников, находящихся на территории организации.
3. Расположение основных служб, вспомогательных помещений. Средства обеспечения производственной санитарии и личной гигиены.
4. Обстоятельства и причины отдельных характерных несчастных случаев на производстве из-за нарушения требований охраны труда.

5. Действия работников при возникновении возможных аварийных ситуаций. Виды сигнализаций и звуковых оповещений при возникновении аварийных ситуаций.

6. Оказание первой помощи пострадавшим.

Все инструктажи имеют свои специфические особенности (таблица 1). Вводный инструктаж по охране труда проводится специалистом по охране труда, результат фиксируется в журнал вводного инструктажа. На рабочем месте проводятся следующие виды инструктажа по охране труда и фиксируются в отдельном журнале инструктажей на рабочем месте: первичный инструктаж по охране труда; повторный инструктаж по охране труда; внеплановый инструктаж по охране труда. Целевой инструктаж фиксируется в этом же журнале. Первичный инструктаж по охране труда проводится для всех работников организации до начала самостоятельной работы, а также для лиц, проходящих производственную практику. Повторный инструктаж по охране труда проводится не реже одного раза в 6 месяцев. Внеплановый инструктаж проводится для работников организации в случаях, обусловленных изменениями в эксплуатации оборудования, технологических процессах, использовании сырья и материалов, изменениями должностных (функциональных) обязанностей работников, требованиями должностных лиц федеральной инспекции труда при установлении нарушений требований охраны труда и т.д.. Инструктаж по охране труда заканчивается проверкой знания требований охраны труда.

Таблица 1. Виды инструктажей по охране труда и их характеристика

Инструктажа	В каких случаях проводится	Кому проводится	Кто проводит
Вводный	при приеме на работу	- всем работникам; - всем подрядчикам; - практикантам и обучающимся; - всем лицам, участвующим в производственной деятельности предприятия	специалист по охране труда/ответственное лицо, назначенное приказом
Первичный	- при приеме на работу; - при обучении практикантов и других обучающихся;	Всем работникам. Исключение: офисные работники, имеющие оптимальные или допустимые условия труда, а также не имеющих на рабочем месте других источников опасности	непосредственный руководитель работника
Повторный	регулярно, не реже 1 раза в 6 месяцев или не	Всем работникам. Исключение:	непосредственный руководитель

Инструктажа	В каких случаях проводится	Кому проводится	Кто проводит
	реже 1 раза в 3 месяца, для работников, выполняющих определенные виды работ	работники, которые освобождены от прохождения инструктажа приказом руководителя организации	работ
Внеплановый	• по требованию надзорных органов; • при возникновении аварии или несчастного случая; • при запуске нового оборудования, изменении технологического процесса; • при обновлении нормативно-правовых актов; • после длительного перерыва в работе – более 60 календарных дней) • при изменений должностных обязанностей работника; • при выявлении дополнительных факторов и источников опасности по результатам специальной оценке условий труда и оценки профессиональных рисков	список работников определяется приказом руководителя организации	непосредственный руководитель работника
Целевой	• при проведении работ, на производство которых требуется оформление наряда-допуска; • при выполнении работ на объектах повышенной опасности, а также на проезжей части автомобильных дорог или железнодорожных путях; • при выполнении работ, не относящихся к	всем работникам, в том числе освобожденным	непосредственный руководитель работ

Инструктажа	В каких случаях проводится	Кому проводится	Кто проводит
	основному технологическому процессу и не предусмотренных должностными инструкциями; • перед выполнением работ по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; • в иных случаях, установленных работодателем.		

В соответствии со статьей 5.27.1. КоАП РФ, допуск работника к исполнению им трудовых обязанностей без прохождения знаний требований охраны труда влечет наложение административного штрафа для на юридических лиц штраф от 110 000 до 130 000 рублей. Таким образом, изменения в законодательстве в области охраны труда с 2021 года формируют четкий алгоритм проведения инструктажей по охране труда, указывают на ведение двух типов журналов инструктажей и предусматривают жесткую ответственность за несоблюдение закона.

Список литературы

1. «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024).
2. Постановлением Правительства РФ от 24.12.2021 N 2464 (ред. от 30.12.2022) «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда».

*Гусаров Юрий,
I курс, ГБПОУ «СЭМТ», г. Свирск
Руководитель Черникова А.С.*

ТЕХНИКУМ – НАШ РОДНОЙ ДОМ

У каждого народа, как и каждого человека, есть свое настоящее и свое прошлое. Быстро идет время. День сегодняшний завтра уже будет днем вчерашним и скоро останется позади, то есть будет историей. Прошлое – это дорога в будущее, это живая связь времен. История учебного заведения – это, прежде всего, история людей, которые ее помнят и передают о ней информацию следующим поколениям. Память об этих людях она и хранит. Профессиональная подготовка людей к труду всегда являлась обязательным условием развития общества.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что наш техникум через два года будет праздновать 80-летие в системе профтехобразования, поэтому я решил познакомить наших сверстников, родителей, учащихся с историей нашего техникума, как был создан, как развивался на протяжении второй половины XIX в. – до наших дней. Техникум, оказывает существенное влияние на образовательную и экономическую политику города, являясь конкурентом на местном рынке труда по различным направлениям.

В процессе изучения истории техникума появляются многочисленные проблемы и «белые пятна». Все более актуальным становится вопрос: все ли мы знаем об истории техникума, и что сохраним для будущего поколения. У людей часто возникает желание что-то понять и разложить по полочкам: анализировать, классифицировать, обобщать, делать выводы. Так произошло и со мной.

В наше время, при высоких темпах индустриализации страны и быстром росте промышленного производства, требуется технически грамотный рабочий класс. Стране нужны были молодые рабочие кадры, не только овладевшие техникой, но и грамотно подготовленные, знающие технологический процесс производства.

Мне хотелось показать историю техникума, как маленькую, но весомую частичку в истории нашего города.

Цель проекта: Рассказать об истории развития Свирского Электромеханического техникума от основания в 1946 году и до наших дней.

Для реализации поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

1. Найти и изучить документы с архивного фонда, публикации об истории техникума;
2. Изучить краеведческую работу по истории;
3. Проанализировать собранные данные и систематизировать в хронологической последовательности.

Практическая значимость данной работы, состоит в том, что наш труд может быть использован, как краеведческий материал. История нашего учебного заведения чрезвычайно интересна, и познавательна, как с точки зрения профессионального образования, так и с точки зрения молодежи. Молодежи, сегодня выбирающей рабочие и инженерные профессии, очень полезно и просто необходимо знать, как работал и работает наш техникум. Собранные материалы работы могут быть использованы студентами всех профессий и специальностей в целях мотивации в освоении профессии (специальности), преподавателями всех дисциплин – для организации внеклассных мероприятий.



У истоков

Свирский электромеханический техникум был образован 10 августа в 1946 на базе аккумуляторного завода № 389, эвакуированного из Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Шел первый послевоенный год. Страна переживала огромные трудности, и они ощущались во всем. Одной из проблем была подготовка технических кадров для всех отраслей народного хозяйства. Без специалистов было невозможно быстрыми темпами восстановить и развить производства в стране, обескровленной жестокой войной. Ощущалась нехватка технических кадров и на Свирском аккумуляторном заводе. Директор М.С. Постников настоятельно ставил перед руководством Министерства связи вопрос о создании на базе завода техникума. 14 августа 1946 на заводе получена телеграмма министра средств связи, извещавшая о решении правительства и обязывающая руководство завода принять меры к организации Свирского электромеханического техникума на 400 мест. Для работы по организации техникума заводом были назначены работники учебного комбината завода М.Л. Бельков, на которого было возложено временное исполнение обязанностей директора техникума, и К.И. Соха.

Первоначально были открыты две специальности: «Технология электрохимических производств» и «Обработка металлов резанием». Прием проводился сразу на первый и на второй курсы. До начала учебного года было совсем мало времени. В заводской типографии в срочном порядке были отпечатаны объявления о приеме учащихся организуемый техникум. Объявления расклеивались на железнодорожных станциях в восточных и западных направлениях, в близлежащих населенных пунктах. Даже вручались крестьянам, приезжавшим из сел на рынок. Все вопросы организации решались по-военному оперативно, ведь от экстренных организационных мер зависел вопрос: быть или не быть в Свирске техникуму.

Послевоенные трудности проявлялись во всем. Сложным оказалось дело освобождения зданий под учебные корпуса и общежитие для иногородних студентов. Квартиросъемщики переселялись в срочном порядке. Стоит отметить, что жители понимали важность мероприятия и вполне сознательно переезжали на новое место жительства.

Для учебных занятий и быта учащихся требовались оборудование, мебель и прочий инвентарь. Из учебного комбината завода выделили немного лабораторного оборудования, шкафы, приборы, учебную литературу.

Механический цех и ДОЦ завода в срочном порядке начали изготовление металлических кроватей, шкафов, стульев, топчанов. Швейные мастерские исполняли заказ на пошив постельных принадлежностей.

Кропотливая работа, проводившаяся по организации техникума и приему учащихся, увенчалась первым успехом. Поток заявлений о приеме в техникум с каждым днем усиливался. Приказ № 1 по электромеханическому техникуму от 18 августа 1946 лаконично объявил, что, согласно представленным документам в приемную комиссию, допущены к приемным экзаменам в техникум с 20 августа: на отделение «Технология электрохимических производств» – 11 человек, на отделение «Обработка металлов резанием» – 8 человек.

Прием учащихся в техникум продолжался и после начала учебных занятий, так как группы еще были не укомплектованы, а поток заявлений не ослабевал, тем более что значительная часть их поступала от бывших военнослужащих, увольнявшихся в долгосрочный отпуск из рядов Советской Армии. Им было предоставлено преимущественное право для поступления в техникум, в первую очередь их определяли в общежитие, обеспечивали стипендией и т. д. Прошли вступительные экзамены, и преподаватели подвели горький итог: многие абитуриенты страдали пробелами в знаниях. На первых порах были отступления от правил приема в техникум, и многие зачислялись на учебу лишь условно.

Одновременно принимались меры к комплектованию техникума преподавателями. Были приглашены для преподавания общеобразовательных дисциплин совместители из Свирской средней школы, а по общетехническим предметам – специалисты завода.

В числе первых преподавателей техникума – Маргарита Анатольевна Нечаева (преподаватель русского языка и литературы), Евдокия Ивановна Нечаева (преподаватель математики), Клавдия Ильинична Мухина (преподаватель химии). Из работников завода приступили к обучению молодежи Корнелей Петрович Сусоров (преподаватель черчения), Сергей Сергеевич Болдырев (преподавателем истории). Немецкий язык вел Семен Яковлевич Зайцев, математику – Игорь Владимирович Есипов, техническую механику – Анатолий Александрович Клишин, физику – Николай Иванович Трифонов, военное дело – Илларион Петрович Сюртуков.

2 сентября начались учебные занятия во всех группах. Условия были весьма стесненные: в группе было до 50 учащихся, за каждым столом сидели по три человека. Не было учебников. Писали на газетах, а вместо карандашей использовали заводские бракованные киноугли. Но студенты хотели учиться и даже в таких условиях учились неплохо.

Только к концу первого года обучения было получено небольшое количество учебников по общеобразовательным дисциплинам. А учебники по специальным предметам пришли из Бердска, где был расформирован аналогичный техникум. Студенты разбились на группы, и учебники были распределены по 1–2 книги на каждую группу.

С трудом решался вопрос финансирования. Работы, связанные с подготовкой учебного корпуса, общежития, приобретения инвентаря взял на себя завод как базовое предприятие и инициатор создания техникума. А вот с

выплатой зарплаты преподавателям, обслуживающему персоналу, стипендий учащимся все обстояло сложнее.

Финансирование открылось только в ноябре. Для решения вопросов обеспечения техникума учебными пособиями в Москву был отправлен М.Л. Бельков. Уже в декабре в адрес техникума стали приходить посылки с учебниками. А в начале 1947 поступило некоторое количество учебных пособий из Курского техникума.

В феврале 1947 первым директором техникума был назначен Павел Алексеевич Чиров. Возглавлял учреждение до сентября 1953, вплоть до момента перевода его директором Курского электромеханического техникума.

В феврале 1947 в Свирск прибыл назначенный министерством директор техникума Павел Алексеевич Чиров, который принял на себя руководство учебным заведением. Им были организованы учебные мастерские, лаборатории химии и электротехники, некоторые кабинеты, столовая. Был налажен планомерный учебный процесс.

Несмотря на послевоенные трудности и солидный возраст некоторых студентов-фронтовиков, молодежь активно участвовала в художественной самодеятельности. Были свои баянисты, танцоры многие хорошо пели. В конце учебного года студенты соорудили небольшую сцену в актовом зале, которую помнят все, кто учился в старом здании техникума. Девизом студентов тех лет было «Хорошо учиться и культурно отдыхать».

После назначения в 1953 П.А. Чирова директором Курского электромеханического техникума руководство Свирским электромеханическим техникумом было возложено на Павла Степановича Лихачева, который с 15 февраля 1947 преподавал в нем «Технологию металлов» и «Основы учения о резании металлов и режущий инструмент» сначала совместителем, а впоследствии был принят в штат.

П.С. Лихачев возглавлял учреждение с 1953 по 1973. При нем техникум наращивает материально-техническую и учебно-производственную базы: открываются лаборатории и мастерские, комплектуется библиотечный фонд. В течение восьми лет правлением Совнархоза техникум многократно переименовывался, вводились и отменялись новые специальности. Предпринимались попытки перевести его в г. Шелехов, переименовав в электрометаллургический, затем – в Усолье-Сибирское, где активно начали развиваться химическая и нефтеперерабатывающая промышленность, потом было принято решение передать учебное заведение Ангарскому политехническому техникуму. Но руководство завода «Востсибэлемент», Черемховский горком партии отстояли техникум. При упразднении Совнархоза в 1965 техникум передали сначала Министерству химической промышленности, а затем – Министерству электротехнической промышленности.

В те годы было широко развито техническое творчество учащихся. Обучающиеся не только были способны использовать современную технику, но и усовершенствовать ее, применяя достижения науки. Руками ребят создавались учебно-наглядные пособия, макеты и модели, лабораторные стенды, все это позволяло лучше усвоить учебный материал. Преподаватели техникума были в постоянном поиске лучших методов обучения и воспитания.

И если первые годы работы преподаватели имели большое желание учить, но обучение шло на низком уровне, поскольку было мало педагогического и методического опыта, то во время руководства техникумом П.С. Лихачевым началась методическая работа с преподавателями, выпускались сборники разработок, наладилась работа цикловых комиссий. Внедрялись новые формы обучения: комментированный урок, урок на производстве, урок-доклад и т.д.

После П.С. Лихачева техникум возглавляли М.И. Самохвалов и Л.Ф. Григорьева. На их плечи легли проблемы, связанные с дальнейшим существованием техникума. Вопрос о закрытии тогда стоял остро. Благодаря усилиям коллектива, родителей, студентов, руководителей предприятий учебное заведение удалось сохранить.



Свирский электромеханический техникум, 2005 г.

В 2005, накануне своего 60-летия, Свирский электромеханический техникум был объединен с профессионально-техническим училищем № 15. С 2005 года по настоящее время директором техникума является Лобанова Ольга Суликовна.



За время существования техникума подготовлено около 13 тысяч специалистов. Бывшие выпускники трудятся на предприятиях многих городов России и Ближнего Зарубежья.

Руководители предприятий отмечают высокий профессионализм, компетентность, грамотность выпускников, их умение руководить коллективом, профессиональную ответственность за результаты своего труда. Не случайно многие выпускники техникума составляли и составляют основу

инженерно-технического корпуса предприятий (технологи, мастера, конструкторы, начальники отделов, цехов).

В техникуме создана Книга Почета, в которую за отличные показатели в работе занесены имена более 100 выпускников. Книга хранится в Музее учебного заведения.

Современная история или время не стоит на месте

Подготовка кадров осуществляется по специальностям среднего профессионального образования: «Электрохимическое производство», «Технология машиностроения», «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта», «Сварочное производство»; по профессиям начального профессионального образования: «Повар, кондитер», «Газоэлектросварщик», «Автомеханик (слесарь по ремонту автомобилей)», «Станочник широкого профиля».

Численность педагогического состава – 37 человек. В педагогическом коллективе трудятся выпускники разных лет. Теперь это опытные преподаватели.

Хорошая материально-техническая база техникума способствует высокому уровню подготовки студентов на занятиях теоретического и производственного обучения. Техникум размещен в двух учебных корпусах, располагает 19 кабинетами общеобразовательного и профессионального циклов, 10 лабораториями, компьютерным классом с локальной сетью и выходом в Интернет, 5 производственными мастерскими, спортивной площадкой, гимнастическим и тренажерным залами, библиотекой, столовой, общежитием, театральной студией, музеем.

Работают предметные кружки профессионального творчества, научные объединения студентов, спортивные секции, вокальная и танцевальная студии. Творческие коллективы отмечены дипломами и призами на областных, региональных и городских фестивалях, конкурсах и смотрах.

Сегодня техникум – учебное заведение со своей историей и традициями, дружным творческим коллективом, современными кабинетами и лабораториями, учебными мастерскими, актовым и спортивным залами, тренажерной комнатой, спортплощадкой, по-домашнему уютным и комфортным общежитием.

Список использованной литературы

1. <http://www.сэнт.рф/сведения-об-образовательном-учрежде/основные-сведения/>
2. http://irkipedia.ru/content/svirskiy_elektromehanicheskiy_tehnikum

ЦИФРОВАЯ ЖИВОПИСЬ. ФЕЙК ИЛИ ИСКУССТВО?

В наше время, трудно представить человека, у которого нет телефона, а именно смартфона. Некоторым людям смартфон заменяет персональный компьютер, другим телевизор, третьим аудио плеер, а четвертые используют телефон как электронную книгу, можно перечислять еще множество возможностей смартфона, но я остановилась на одной, та, которая была ближе ко мне.

Я – творческий человек, мне нравится рисовать. Но однажды у меня под рукой не оказалось листа бумаги и карандаша. Да, вы могли подумать, что можно рисовать не только на бумаге, но и на других поверхностях, но мне такой вариант не подходит. У меня под рукой оказался мой телефон, интернет на нем всегда есть, и я решила поискать в маркетплейсах приложения для рисования, конечно, я искала приложение, интерфейс которого мне будет понятен. После недолгих поисков я его нашла. Да, не все так было гладко, мне было не так легко научиться в нем работать, но благодаря туториалам в интернете, я смогла понять, как устроено приложение. В самих туториалах, рассказывали, как пошагово создавать красивые и завораживающие рисунки.

Я поняла, что для создания графических образов не нужно много, только мой смартфон или любое другое электронное устройство, а также моё воображение.

Всего несколько десятилетий назад профессии «цифровой художник» попросту не существовало. Это одна из самых юных, креативных и творческих профессий, рожденная в век компьютерных технологий. Поскольку компьютеры и смартфоны пришли в нашу жизнь надолго, профессия эта будет существовать и развиваться. И раз уж цифровые художники появились, обычные живописцы должны с этим смириться. Но вот признавать ли цифровые творения шедеврами и предметами искусства – это пока вопрос.

По мере того, как мир становится все более цифровым, искусство не является исключением. Всё большую популярность обретают онлайн-продажи артов, предлагая удобство и доступность коллекционерам по всему миру. Однако, с ростом онлайн-продаж возникает вопрос: может ли цифровое искусство когда-нибудь заменить традиционные формы, такие как живопись и скульптура?

Цифровая живопись. Особенности цифровой живописи

Цифровая живопись (англ. digital painting) – техника получения изображения, при котором мастер использует исключительно компьютерные программы, с помощью которых имитируются традиционные художественные инструменты. Произведения, созданные в этой технике, изначально существуют в виде цифрового файла. Картины в цифровой живописи зачастую демонстрируются в цифровом виде, на экранах, используются для иллюстрирования печатных изданий. Их так же включают в состав видеопроектов, проецируют на различные поверхности, печатают на ткани –

словом, используют везде, где для получения рисунка требуется графический файл. Можно сказать, что современные мультипликационные фильмы и компьютерные игры – это тоже цифровая живопись.

Особенность цифровой живописи в том, что ею легко овладеть, в отличие от живописи в реальном мире. И поэтому любой не опытный человек, который не умеет рисовать на бумаге, сможет создать рисунок в цифровом виде. Да, с первого раза не всегда получается, но немного практики и будет все получаться, тем более в интернете есть много шаблонов для рисования.

Современные стили рисования

Скетчинг

Скетч – это быстрый рисунок, без подробных деталей. Его выполняют, чтобы, например, зарисовать ситуацию, обстановку, концепт или идею.

Линейный

К этому стилю относятся натюрморты, портреты и пейзажи, сделанные непрерывными линиями одного цвета. В таких рисунках нет штриховки, теней и цветов: объем и фактура предметов возникают благодаря толщине и яркости линии.

Реалистичный

Рисунки в реалистичном стиле показывают действительно максимально точно. Художники копируют форму предмета и его детали, много работают и тоном – чтобы придать изображению объем.

Минимализм

Простота и лаконичность форм, минимум деталей и проработки, сдержанность цветовой палитры. Все для того, чтобы создать узнаваемый и универсальный образ.

Чаще всего такой стиль используется в иллюстрации, а картины создают в графических редакторах. Поэтому минимализм подойдет для печати, веб-иллюстрации и графического дизайна.

Наив

Упрощение изображения, осознанное нарушение законов линейной перспективы и анатомии. Именно поэтому картинка получается такой искренней и теплой. Из-за своей непосредственности стиль наив кажется непрофессиональным. Но ребенок так точно не нарисует, ведь чтобы нарушить правила, для начала надо их знать. Поэтому наив — стиль, а упрощение — его главный прием.

Для своей работы я использую приложение ibisPaintX.

IbispaintX – это мобильное приложение для рисования и редактирования графики, доступное на iOS и Android. С помощью этого приложения, художники и дизайнеры могут создавать профессиональные и красивые работы на своих мобильных устройствах. Благодаря большому выбору инструментов и функций, IbisPaintX позволяет создавать рисунки, ретушировать фотографии, а также создавать дизайн иллюстрации для различных целей.

История IbisPaint началась несколько лет назад, когда группа японских разработчиков решила создать программу, которая бы помогла художникам и дизайнерам в их творческом процессе. Они хотели, чтобы каждый мог быть художником, не обладая профессиональными навыками или дорогостоящими

инструментами, и поэтому решили разработать простой и удобный в использовании инструмент для создания цифровых рисунков.

Ibispaint быстро стал популярным и получил множество положительных отзывов от художников со всего мира. Сегодня он используется как профессионалами, так и любителями и предлагает широкий спектр инструментов для создания и редактирования рисунков. Программа имеет награды и признание в индустрии графического дизайна и является одним из лучших инструментов для рисования на планшетах и компьютерах.

Если вы хотите начать свое творчество и создавать фантастические рисунки с помощью компьютера или планшета, IbisPaintX — это отличный инструмент для вас. Программа бесплатна и доступна для загрузки на разных платформах, таких как Windows, Mac, Android и iOS. Не стесняйтесь экспериментировать, находить свой уникальный стиль и делиться своими творениями с миром!

Что потребуется для создания рисунка в данном приложении:

- Смартфон (можно не только его, но и любое другое устройство, которое поддерживает данное приложение)
- Набор кистей в приложении (кисти будут указаны с рисунками)
- Холст (в приложении) размер холста 768:768 (форма: квадрат)
- Подобрать стиль, в котором вы хотите рисовать.
- Воображение.

За все время, что я рисую (3 года), у меня появился свой стиль (два года назад). Появился он в рисовании артов, выполненных в аниме стиле. Этот стиль рисуется с использованием лайна. Занимает это не так много времени в отличии с рисованием артов в аниме стиле.

Персонажи в моем стиле более мультяшные, похожи на персонажей из «Гравити Фолз», это мультсериал повествует о приключениях близнецов — мальчика Диппера и девочки Мейбел, которые проводят летние каникулы у двоюродного дедушки Стэна в вымышленном американском городке под названием Гравити Фолз.

Свой стиль я назвала «Грат», взяла две первые буквы от «Гравити» и две буквы от слова «Арт».

Мои работы

Тип обработки: Легкая

Набор кистей ibisPaintX:

Перьевая ручка (жесткая)

Ручка (прозрачность)

Аэрограф (обычный)

Цепь 1 (цвет)

Масло для волос

Ручка с блестками (звезда)

Персонажи взяты из чибби игры: Gacha club

Время работы: 37 минут

Тип обработки: сложная. Сложная обработка отличается от легкой тем что, в сложной мы обводим персонажа добавляя свои предметы.



Набор кистей ibisPaintX:

Перьевая ручка (жесткая)
Ручка (прозрачность)
Аэрограф (обычный)
Масло для волос
Ручка с блестками (звезда)
Фломастер (твердый)
Масло (мягкое)

Персонаж взят из чибби игры: Gacha club

Время работы: 2 часа 41 минута

СОЗДАНИЕ АРТА**Набор кистей ibisPaintX:**

Перьевая ручка (жесткая)
Ручка (прозрачность)
Аэрограф (обычный)
Масло для волос
Ручка с блестками (звезда)
Фломастер (твердый)
Масло (мягкое)

Персонаж взят из чибби игры: Gacha club

Время работы: 27 часов 49 минут

Создание арта в собственном стиле

Набор кистей:

Перьевая ручка (жесткая)
Ручка (прозрачность)
Аэрограф (обычный)
Масло для волос
Ручка с блестками (круги)
Масло (мягкое)
Двойная (линии)
Клякса
Паутина

Персонаж взят из чибби игры: Gacha club

Время работы: 2 часа 13 минут

В заключение хочу сказать, что цифровая живопись дает людям новые возможности с тех пор, когда она появилась у человечества. Благодаря ей мы можем увидеть не только рисунки, но и вправду интересные работы, анимации, игры и многое другое.

Ну, нет ничего идеального. У цифрового искусства есть свои недостатки. Например:

Аутентичность: поскольку большинство произведений искусства, созданных цифровым способом, технически не имеют оригинальной копии, многие люди не считают их уникальными или подлинными произведениями искусства. Им также не хватает "эмоциональности", присущей традиционному искусству.

Возможность устаревания: новые технологии искусственного интеллекта, не будут называть имен, постоянно работают над созданием



программного обеспечения, которое вообще устранил необходимость в человеческих цифровых художниках.

Они начинают выпускать программы, которые могут создавать оригинальные произведения искусства в течение нескольких секунд, используя описания и ключевые слова, что в конечном итоге полностью устранил необходимость в нас, талантливых людях.

Искусство - замечательный шанс показать себя, свои способности, то, как вы понимаете этот мир, здесь вы можете показать мир таким, каким вы его видите. И выложить это спокойно в сеть, показать его всему миру, у вас будут сторонники, но и конечно же будет хейт, это нормально в наше время. Главное рисовать, тренироваться, и тогда можно добиться успехов в этом деле.

Одним из главных преимуществ цифрового искусства является доступность. Им можно легко обмениваться и просматривать по всему миру без необходимости физической транспортировки. Это означает, что художники могут достичь более широкой аудитории, а коллекционеры могут легко получить доступ и приобрести предметы искусства из любой точки мира.

Еще одним преимуществом является его гибкость. Арты можно легко изменять и редактировать, позволяя художникам экспериментировать с различными стилями и техниками без необходимости начинать все заново. Это также означает, что коллекционеры могут легко настроить и доработать свои коллекции, запрашивая конкретные изменения или модификации.

Однако, несмотря на преимущества, оно не может заменить традиционное искусство.

Однако, невозможно заменить традиционное искусство, так как оно имеет свою уникальность, эстетическую и культурную ценность и связано с традициями и историей. Также, многие люди наслаждаются процессом создания картин, используя всем известные материалы и техники.

Цифровое искусство может существовать наравне с традиционным, но не может его полностью заменить.

Список использованных источников

1. ibisPaintX – это приложение, основанное на концепции социального рисования. Форма доступа: <https://ibispaint.com/about.jsp?lang=ru>
2. Легче ли цифровое искусство, чем традиционное? (Плюсы и минусы). Форма доступа: <https://gpnapratica.com.br/ru/legche-li-tsifrovoe-iskusstvo-chem-traditsionnoe-plyusy-i-minusy>
3. Сможет ли digital-art и NFT заменить традиционное искусство? Форма доступа: <https://vc.ru/opinions/717562-smozhet-li-digital-art-i-nft-zamenit-tradicionnoe-iskusstvo>
4. Цифровая живопись. Фейк или искусство? Форма доступа: <https://dzen.ru/a/X0aPZqagTjPdbfhX>
5. Что такое арт: основные понятия, история и виды искусства. Форма доступа: <https://clite.ru/cto-takoe-art-osnovnye-ponyatiya-istoriya-i-vidy-iskusstva/>
6. Что такое цифровое искусство и как стать цифровым художником? Форма доступа: <https://lpgenerator.ru/blog/chto-takoe-cifrovoe-iskusstvo/>

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Преподавание английского языка в учебных заведениях придает особую специфику процессу обучения в целом. Говоря о проведении занятий по английскому языку, необходимо отметить такой факт, как развитие общих навыков по предмету «Иностранный язык». Владение иностранным языком становится одной из ключевых компетенций современного студента и будущего специалиста.

Английский язык занимает центральное место в гуманитарных науках. В силу этого умение общаться, выражать свои мысли, высказываться по заданной теме на английском языке играет для учащихся важную роль в достижении успеха как в личной жизни, так и в дальнейшем поиске работы. Это один из основных аспектов, на который обращают внимание в стандартах нового поколения, формирующих такие ценности как толерантность, коммуникабельность, умение взаимодействовать с другими людьми. Общеизвестно, что легче всего изучить английский язык с носителем, но не всегда имеется такая возможность. Знание английского языка играет немаловажную роль во многих сферах. Роль английского языка в современном мире неопределима [2: 51]. В силу этого педагоги английского языка на своих занятиях прибегают к такому приему, как «геймификация» или «игрофикация».

По общему определению, *геймификация* (от английского слова *game* – игра) – это применение игровых элементов в пределах занятия или внеурочной деятельности. Использование игровых подходов в обучении способствует разнообразию и повышению интереса и мотивации к задачам занятия. Данная тема поднималась в трудах таких ученых, как Григорьева М.Б., Матюхина М.В., Синдеева Е.П., Стронин М.Ф. и многих других. Все сходятся во мнении, что геймификация в образовательном процессе – это уникальный подход, который помогает разнообразить занятия и провести его интереснее. Подтверждением тому является исследование ученых из Афинского политехнического университета и Финского университета Тампере, показавшее, что студенты, которые повторяли материал с использованием игровых элементов, закрепили знания на 34% лучше, чем те, кто просто перечитывал материал по теме лекции [6: 45].

Отмечают следующий преимущества применения приема геймификации на уроке английского языка:

- Применение игровых элементов в процессе обучения английскому языку делает получение знаний увлекательным и приятным, также способствует развитию познавательной активности, внимания, наблюдательности, мышления, памяти и воображения,
- Поднимает мотивацию к изучению предмета и командного духа, чувства взаимопомощи у студентов.

- Игры способствуют тренировке иноязычных навыков общения и мотивируют студентов к изучению английского языка.
- Многие учащиеся также раскрывают свои лидерские, стратегические, творческие и коммуникативные способности.
- Использование игр в образовании позволяет достичь одной из важных целей - получения базовых знаний по английскому языку, совершенствования знаний в области лексики, грамматики, фонетики и чтения [1: 29].

В соответствии с теорией М.Ф. Строниной, игры могут быть классифицированы по следующим категориям:

- Фонетические игры – игры, направленные на развитие произносительных навыков, включая работу с фонемами и интонацией в предложении.
- Грамматические игры способствуют практическому применению знаний о грамматике на практике.
- Лексические игры необходимы для тренировки словарного запаса, ознакомления с сочетаемостью слов и активизации речевой деятельности учащихся.
- Творческие игры способствуют развитию речевых навыков и воображения.
- Орфографические игры помогают стимулировать навыки письма, тренировать память и изучать правила правописания иностранных слов [3: 114].

Каждая из этих игровых технологий может быть использован для изучения определенной темы как часть урока (введения, объяснения нового материала, закрепления темы), целого урока или внеклассного мероприятия.

Для студентов одна из основных задач заключается в том, чтобы научиться говорить на английском языке и понимать (воспринимать) речь на слух, а также перестать бояться английского языка и ошибок. Может возникнуть ситуация, когда необходимо будет иметь хотя бы базовые знания английского языка, чтобы объясниться или переговорить с кем-то, и даже если это будет сделано с небольшими грамматическими ошибками, данное умения обязательно поможет студенту [1: 37]. Поэтому студенты должны овладеть практическими знаниями иностранного языка на базовом уровне (основной модуль) и уметь использовать его в своей профессиональной сфере, а именно: уметь читать надписи на оборудовании и материалах, их технические характеристики, описания приборов, инструкции по эксплуатации и т.д., то есть использовать язык для коммуникации (профессиональный модуль) [6: 11]. Перечисленные характеристики являются небольшой частью изучения английского языка, в силу этого на занятиях просто необходимы приёмы геймификации, так как подобные приемы на уроке позволяют в игровой форме проявлять свои навыки в изучении английского языка.

Игровые приемы на занятиях по английскому языку предусматривают развитие различных видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение) для коммуникации на иностранном языке в устной форме. Не менее важным средством обучения выступает письмо (письменные работы, работы с текстами разной сложности и направленности). Такие работы можно провести в скучной форме, списывая большое количество тетрадных листов английскими словами и предложениями, ничего при этом не запоминая. Или внедрить в

занятия игровую ситуацию, например, студент пишет письмо другу-иностранцу или своему будущему шефу / коллеге по работе, где должен использовать английскую лексику. Студенты изучают новые слова, которые входят в активную лексику, и, конечно, должны усвоить их правильное написание. В области письменной речи развивается умение студентов излагать свои мысли на письме, так как в процессе написания усваивается языковой материал.

Порой в процессе геймификации на занятиях по английскому языку студенты так вживаются в роль, что задания выполняются ими корректно, без ошибок и с большим интересом, в свою очередь сам урок проходит быстро и студенты просят преподавателя повторить подобное занятия [7].

На занятиях по английскому языку наши педагоги также используют распространенные тематические игры, направленные на развитие фонетических навыков, разговорных навыков, грамматических навыков и письма. Например, одной такой игрой является игра «*Commands*» («Команды»). Суть игры заключается в том, что один ученик произносит предложения на английском языке в активном залоге. Одноразовники, в свою очередь, должны перестроить предложение, используя пассивный залог. Игра, которая носит название «*Partner*» («Напарники») оказывает влияние на грамматические навыки студентов. Один учащийся описывает картинку, а сидящие в аудитории студенты должны правильно ее нарисовать по описанию.

Безусловно, на занятиях по английскому языку интересны различные интеллектуальные конкурсы, которые имеют познавательный характер. Студенты могут сами придумывать задания, они делятся на команды и выполняют задания по английскому языку, что делает знания крепче.

Актуальными для проведения игровых занятий являются и цифровые технологии, такие как интеллектуальная доска, компьютер, колонки, презентация *Power Point*, различные платформы для изучения английского языка – *Wordwall*, *Learning apps*, *English Club*, *English Leo* и многие другие. Удобны они тем, что есть возможность вставлять гиперссылки, чтобы сделать слайды интерактивными, а также использовать диаграммы и графики для наглядности. Чтобы создать динамичность, можно вставить в игровой процесс анимацию, видео и аудио материал, которые можно записать самостоятельно с помощью видеокамеры или взять уже готовые материалы из интернет-пространств [3: 56].

Проведя опрос среди студентов ЧПОУ Иркутский техникум экономики и права об эффективности занятия по английскому языку с использованием игровых приемов, мы получили следующие ответы.



Студенты ЧПОУ Иркутский техникум экономики и права указали следующие характеристики занятий с применением геймификации:

35% студентов поделились, что подобные занятия им были интересны,

25% студентов ответили, что занятия были увлекательными,

40% студентов отметили познавательную роль занятий с элементами игры.



Таким образом, геймификация на уроках по английскому языку позволяет сделать занятие интереснее, а также активировать внимание и творческий потенциал студентов и лучше запомнить изучаемый материал. Подобные занятия направлены на стимуляцию интереса к предмету, развитие навыков и умений владения английским языком, расширение кругозора учащихся и преодоления языкового барьера. Безусловно, ключевым моментом является подбор игры в зависимости от возраста учеников (курса), их языкового уровня, а также целей и задач обучения. Эффективное применение данного подхода в обучении иностранному языку способствует развитию у учащихся общекультурных и лингвистических навыков. Геймификация является важной частью современной системы образования, которая будет продолжать развиваться и приносить положительные результаты.

Список литературы

1. Григорьева М.Б. Использование игровых приемов на уроках иностранного языка. – М.: Академия, 2021. – 147 с.
2. Новиков А.М. Методология образования – М.: Эгвес, 2019. – 310 с.
3. Савина А.Ф. Геймификация урока английского языка. СПб.: Молодой ученый, 2021. – 205 с.

4. Синдеева Е.П. Обучение в сети. Аккредитация в образовании. – М.: Просвещение, 2021. – 59 с.
5. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. М.: Просвещение, 2000. – 169 с.
6. Скрипкин И.Н. Формирование положительной мотивации у обучающихся к учебной деятельности на основе дифференциации образовательного процесса. Липецк: ЛГУ, 2022. – 120 с.
7. Фазлахметова Е.Д. Геймификация как метод мотивации на уроках. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiyazyk/library/2023/08/14/tsifrovaya-geymifikatsiya-kak-metod>

*Завьялова Ксения,
II курс, ГАПОУ «АТСТ», г. Ангарск
Руководитель Новопашина М. П.*

СЕРАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ И КАК СЕБЯ ОБЕЗОПАСИТЬ

Несколько лет назад, когда косметология только начала обретать свою популярность весь интернет, который является неотъемлемой частью нашей жизни, постепенно заполняли косметологи без образования, а позже те, кому даже лень учиться колоть носогубки стали перекупщиками или сами становились «производителями», мешая самые дешевые компоненты в абсолютно несанитарных условиях.

И если когда-то появление подобных продавцов на самой крупной интернет-площадке в РФ Вайлдберриз казалось единичным случаем из ряда вон выходящего, то пандемия вскрыла все проблемы и положила начало новым, а также открыла дороги для преступников.

Но как самая крупная в РФ интернет площадка начала подвергать нас опасности и поднимать на нас миллионы? Как нам понять, что человек, держащий над нашим лицом иглу на самом деле врач-косметолог? Как же нам, как покупателям обезопасить себя и от опасных продуктов и услуг?

В этой статье я попыталась поднять завесу тайны о том, как происходит загрузка товара на Вайлдберриз, разобралась в самой популярной техники для губ от серых косметологов и вывела правила как мы, как покупатели можем проконтролировать какой продукт мы покупаем и как узнать является ли ваш врач настоящим профессионалом.

Но для начала, серая косметология – это отдельная проблема эстетической индустрии включающая в себя в основном услуги, статус которых не подтвержден официально: это специалисты без соответствующего образования, что так же практикуют опасные для здоровья техники, салоны красоты, частные кабинеты без медицинских лицензий и косметология на дому. В эту же категорию входят препараты и мед изделия, не прошедшие регистрацию в Минздраве и Росздравнадзоре, а также подделки и продукты, ввезенные в

Россию контрафактным путем или отечественные продукты с составом не соответствующему требованиям закона.

Основоположник популяризации услуг серой косметологии Емельян Брауде (настоящее имя Ян Николаевич Силас) — коуч без медицинского образования, обучивший тысячи серых косметологов по всей стране. Создатель опасных техник с безумными названиями: лисьи глазки, раствор Брауде, губы дьявола и другие. Именно с его «Секты» серая косметология получила свое начало не только в сфере услуг, но и товаров, начав использовать контрафактные и опасные продукты.

Раньше он работал в косметологической компании, где у него было две обязанности: развозить специалистам материалы для операций и проводить отчетные мероприятия. Во время доставок профессиональные косметологи просили рассказать им про филлеры — их только начали использовать в косметологии. Отвечая на одни и те же вопросы, Брауде сам возомнил себя косметологом и понял, что любой может закалывать носогубки.

Позже Брауде познакомился с косметологом Марией Синецкой, которая проводила очень веселые мастер-классы с шампанским. Ему понравилось, и он попросился ассистировать ей. Как вы понимаете, он и тут решил, что во всем разбирается, поэтому когда однажды косметолог не смогла приехать на мастер-класс, занял ее место. На этом семинаре он сорвал овации. Так Брауде создал обучающую программу.

Где происходило обучение? Обучение происходило в платной закрытой группы Инстаграм (ныне признанной экстремистской сетью на территории РФ), вход которой стоил 15 тысяч, а контроль входа осуществлял сам учитель. За эти деньги Емельян предлагал целый сервис услуг для «обучения» и не только. Помимо уроков на 30 часов, имелся черный список пациентов называется «объединённая база сумасшедших» — это, наверное, те, кто остался недоволен результатами, так же в услугах можно было найти страховку на юридические расходы, если вдруг пациент останется, шокирован результатом и начнет жаловаться: «Круглосуточная юридическая поддержка по вопросам потребительского и надзорного терроризма». А так же, если начнут привлекать к ответственности. Но, разумеется, самое главное в этой группе — это доступ к семинарам, где сам гениальный учитель Емельян Брауде показывал свои техники. К сожалению, на данный момент «секта» вместе с Емельяном недавно вернулась после трех летнего перерыва, взорвав инфо поле не только новыми расценками и закрытыми группами с видео-уроками, но и своими «воздушными губами». В губы по их старым правилам — без анестезии, на глаз закачивается углекислый газ, обещая пухлые газовые губы до трех месяцев, хотя по факту газ быстро мимикрирует и оставит после себя лишь отек и большую вероятность осложнений.

Хоть группа и прекратило свое целостное существование их правила, техники и постулаты остались, а их главное правило, которое пусть уже не так строго соблюдается, но все еще имеет огромную востребованность — никаких обезболивающих. Подобный постулат, вероятно, введен, что бы избежать аллергической реакции на анестетики, пример: лидокаин. Ведь от анафилактического шока жертва может умереть, так пусть лучше потерпит. Так же основополагающую роль для шарлатана играет отсутствие договора об

оказании услуг, для своей безопасности и в случае чего «праву» не взятия ответственности за свои ошибки или осложнения. Плюс чаще всего подставные врачи используют незарегистрированные или запрещенные в РФ препараты. И все техники вошли в историю всей косметологии и до сих пор пользуются популярностью, в отличие от классической.

В классической пластической хирургии принято делать точечные уколы, что бы как можно меньше травмировать лицо пациента, в то время как самая популярная техника Брауде предлагает наоборот, активней работать иглой. При такой методике действительно тратится меньше препарата, но и повреждений становится в разы больше, соответственно повышается риск осложнений. Причем подобное осуществляется без анестезии, во время данного метода осуществляется большое количество проколов, где губы изнутри рвут и всячески истязают, в результате этого образуются синяки и фиброзы, проще говоря – комки в губах. Так же осложнения может дать и сам препарат, который использует человек в белом халате.

Девушка хотела, как в фото с обложки, а получила ужасающее кровавое месиво. «По данным аналитического центра, в Российских клиниках 145 из 260 препаратов не имеют официальной регистрации. На первом месте стоят препараты для мезотерапии и биоревитализации. Также рынок перенасыщен серыми препаратами ботулотоксинов (БТА). Именно коррекция возрастных изменений ботулотоксином высокоэффективна, безопасна и рентабельна. Спрос на нее неуклонно растет, соответственно растет и теневой рынок. По данным аналитического агентства, теневой рынок применения БТА в прошлом году составил 32 %! – говорит Иван Юрченко, врач-отоларинголог, пластический хирург, специалист по инъекционным методикам».

И это лишь история с губами, но от закрытой группы к нам перешли еще и техники на глаза, где все выглядит хорошо от случая к случаю, но из-за неопытности и халатности «врачей» на лбу и бровях остаются не только ужасные рубцы и швы, но остаются и открытые раны и повреждения самих глаз, которые в большинстве случаев ведут к ужасным последствиям... Что уже говорить и про другие техники связанные не только с лицом, но и с телом.

Для права проведения различных косметологических услуг врач должен проучиться от 8 до 11 лет, он должен закончить медицинский ВУЗ по специальности «лечебное дело» или «педиатрия», затем отучиться на врача-косметолога или врача-дерматовенеролога в ординатуре, о чем тоже должен быть соответствующий документ. Так же, если врач стал дерматовенерологом ему нужно пройти специальную переподготовку на врача-косметолога. Разумеется, по окончании всего обучения выдаются официальные документы, подтверждающие обучение и дающие право проводить различные пластические и косметологические операции.

Да, многие могут встать в позицию «Зачем прибегать к услугам врача, можно же просто поддерживать свою красоту самостоятельно с помощью косметики, а не рисковать!», но стоит понимать, что и товары, которые мы используем, пусть даже и не аптечные все еще могут быть опасны. Самым ярким и показательным примером является русский бренд уходовой косметики LeFamIl.

Данный отечественный бренд начал свой путь с сыворотки от прыщей, продвигая себя через агрессивную рекламу. Но обещанный и фактический эффект уж очень сильно отличались. Если вам повезло и сыворотка ничего не сделала, то вы просто выкинули 1690 рублей (на 23.01.2024) на ветер, радуйтесь, теперь вы смело можете говорить, что родились не просто в рубашке, а в настоящей броне.

А вот маленьким покупателям (основные потребители подобных продуктов являются дети и подростки с нежной, чувствительной кожей) может не повезти и они могут получить не только больше высыпаний, раздражение кожи и аллергическую реакцию, но и самый настоящий химический ожог, как и случилось с некоторыми покупателями. Как простое, даже не аптечное средство может вызывать подобную реакцию? Все просто: мало того, что даже после двух проигранных судебных исков, один из которых является массовым (с более 300 заявлений) производители до сих пор не в состоянии показать производство, которое хотя бы немного могло соответствовать требованиям СанПиНа, так и до сих пор продолжают отрицать факт того, что они добавляют антибиотик в свою косметику, который был найден независимыми лабораториями не один раз. Причем антибиотик, который был найден это тетрациклин – самое дешевое средство для применения внутрь, так как его эффективность для наружного применения не доказана.

А я хочу напомнить, что в не аптечной косметике любой антибиотик не может находиться в любом случае по закону. При этом если покопаться в составе на упаковке, то максимум что мы сможем получить так это немного увлажнения, но вот исследования лаборатории показали, что по факту в составе находится вода, эмульгатор, спирт и самое главное тетрациклин. Теперь становится понятно откуда может быть такая реакция.

После судов FemFatal поменял свое имя на LeFamil, как они говорят в честь британской лаборатории с многолетним опытом, которая существует только на бумаге. К сожалению из-за халатности Роскомнадзора деятельность бренда невозможно прекратить и прямо сейчас на Вайлдберриз, абсолютно свободно можно найти эту же сыворотку и другую их продукцию, которую они успели создать. При этом рейтинги у их продукции потрясающие и тут же можно вспомнить факт того, что, во-первых продавец может скрывать комментарии или вовсе удалять, так, во-вторых продавцы могут создавать неофициальные акции – за положительный комментарий дается скидка. Интересно, а платформа в курсе кто и что у них продает и что продавцы для поднятия продаж могут делать?

Ведь если вспомнить раньше на Вайлдберриз было очень тяжело зайти. Различные кучи документов, регистрация товарного знака, брендование самого товара. Но почти 2 года назад появилась новость, что на московском рынке «Садовод» по радио крутят рекламу, висят различные объявления, предлагающе помощь входа на самую популярную платформу в РФ. «Как сейчас это происходит... Вы нам платите определенную сумму – абонентскую плату, ежемесячно. В эту абонентскую плату мы вам регистрируем личный кабинет, делаем за вас фотографии, делаем штрих-коды. QR-коды и делаем доставку. Магазин будет принадлежать вам, а я буду играть роль вашего помощника. – Продолжает один из таких работников рынка – рейтинги мы сами

делаем, описание, все там. Отзывы мы сами пишем. Даже если карго придет без сертификатов – не страшно... Сертификаты мы тоже сделаем, если хотите.». При этом сам магазин не сертифицированный продукт не отзовет, а просто пришлет штраф в размере 100 тысяч рублей за не показание сертификата, ведь на данный момент Вайлдберриз позволяет загружать товар без сертификатов. В итоге, что мы имеем из интервью с товарищами с садового – любой продавец с абсолютно любым товаром, кроме какой-либо откровенной пали может зайти на Вайлдберриз и даже с палью самые отважные при желании могут туда попасть, если успеют что-то продать до первого штрафа. И никому из них даже с сертификатом не придется мучиться, ведь все сделают за него... Правда как и где – не понятно.

И что бы вы понимали сертификат – это документ, который подтверждает, что продукция соответствует стандартам, сделано из соответствующих материалов и прошла проверку качества в России. Сертификат – это основная гарантия для покупателя. И если на первый взгляд может показаться, что подобная хитрость известна только людям с рынка садового, но, к сожалению, в различных соц. сетях есть множество курсов и инструкций, как выйти на платформу Wildberries.

И с одной стороны это хорошо, если производители смогут выйти на крупную площадку со сделанными своими руками вещей или небольшие российские производства смогут привлечь большую аудиторию посредством маркетплейса. Малым бизнесам надо помогать и оказывать содействие. Но стоит понимать, что такая доступность оказывает помощь не только честным производителям, но и мошенникам, которые будут продавать копеечную и токсичную, ядовитую косметику с подвала какого-нибудь городского дома. На одном из курсов по продвижению своих товаров на Вайлдберриз от некоего Александра Меркулова, чья сумма не маленькая. За стандартный тариф вам придется отдать 13000 рублей, уже на бесплатном вебинаре, который служит прогревом перед покупкой курса нас учат, как продавать дешевые патчи, опять-таки, с Садового втридорога под видом высококачественной корейской косметики, которую почему-то знают только в России. А на основном курсе говорят: «закупай подешевле ноунейм позиции с алиэкспресс и делай из этого собственный бренд». Но самая, конечно, обсуждаемая тема по продвижению – это сертификаты. На рубрике вопрос ответ можно встретить следующий диалог между учеником и учителем: «Верхнюю одежду из Китая можно под своим брендом продавать? Сертификат нужен?» «Можно, нужен. Но сам ВБ сертификаты не требует, только по запросу покупателя Вы должны предоставить номер, но этого может и не случится никогда». Или самое «интересное» учитель предлагает взять у кого-нибудь сертификат или продавать без них «...Если есть у кого брать – то конечно берите, если нет – можно оформить самим (Макситест, контакт под уроком про разрешительную документацию), или пока продавать без сертификата (ВБ не требует, только по запросу покупателя)». Да, трудно представить, что площадка будет принимать и продавать без сертификатов, но ведущий курса уверяет, что схема рабочая «Вайлдберриз с недавних пор позволила загружать товары без загрузки сертификатов и продавать их. Вы можете сертификат загружать после...». Но при этом делается оговорка, что Вайлдберриз в любой момент может запросить

документацию и даст сутки на предоставление документов, иначе продавцу будет грозить блокировка отдельного товара и штраф в 100 тыс. рублей по каждой позиции, либо расторжение договора и блокировка на площадке данного ИП.

Как проверять косметику в интернете? Я решила проверить может ли сам маркетплейс предоставить сертификат на продукцию, допустим популярной кровавой сыворотки THE ORDINARI.

Я на прямую связалась с представителями Вайлдберриз, как обычный покупатель и попросила предоставить сертификат на сыворотку THE ORDINARY и вот, что мне ответили: *«Здравствуйте. Все товары, представленные на торговой площадке Wildberries сертифицированы. Если у вас возникают сомнения, вы можете запросить сертификат качества. Для этого вы можете задать соответствующий вопрос поставщику в карточке товара в разделе «Отзывы и вопросы» в полной версии сайта в разделе «Профиль». Благодарим Вас за обращение и желаем исключительно приятных покупок и хорошего настроения.»*

Приложение 1



То есть они просто заверили, что у всех продавцов он есть, а у самой площадки сертификата нет или им просто лень искать? Ну что ж куда послали, туда и идем – к продавцу. Я связалась с тремя разными продавцами одной и той же сыворотки без знака качества от магазина (если нажать на данный знак он приведет нас на полную электронную версию сертификата) и попросила их предоставить номер сертификата.

Приложение 2

Отзывы

Вопросы

Все вопросы ▾



**THE ORDINARY / сыворотка для лица
антивозрастная со скваланом**

Сегодня, 07:06

Здравствуйте, можно ли увидеть сертификат или его номер?

Ожидает ответа

Приложение 2



**THE ORDINARY / Сыворотка для лица с
ниацинамидом, 30мл**

23 мая 2023, 06:26

Здравствуйте. Можно пожалуйста посмотреть сертификат или хотя бы его номер

✓ Представитель бренда

13 июня 2023, 07:31

Здравствуйте. Номер декларации соответствия: ЕАЭС N RU Д-СА.РА04.В.43646/23. Испытания проводились в аккредитованной лаборатории РФ. Спасибо за ваш вопрос. Будем рады видеть вас в числе наших покупателей!

Пожаловаться

Приложение 2



**THE ORDINARY / Себорегулирующая
serum сыворотка от прыщей с
ниацинамидом**

Сегодня, 05:02

Здравствуйте, а можно увидеть сертификат или его номер, а так же документ о том что вы являетесь официальным представителем THE ORDINARY?

Ожидает ответа

Я напоминаю, как покупателям нам вышлют не сам сертификат, а всего лишь, его номер. И только если сам продавец захочет ответить на ваш запрос, учитывая, что продавец может на свое усмотрение проигнорировать и не выслать сертификат. Как это частично и произошло со мной, лишь один из трех

продавцов смог ответить на мой запрос, только вот почти что через месяц, но это уже совсем другой вопрос, а вот что самое интересно это то, что другие потребители в графе «вопросы» не могут видеть вопросы без ответа хитрого продавца. Немного обидно, но весьма предсказуемо, ведь если зайти на официальный сайт производителя косметики THE ORDINARY и посмотреть список аккредитованных поставщиков, то увидим, что нашего магазина там нет. Тогда возникает вопрос, **как мы, как покупатели, можем проверить косметику на оригинальность?**

В первую очередь обратиться к официальному производителю или его сайту и проверить его список аккредитованных поставщиков и, если площадка не представлена на этом ресурсе – значит не является официальным представителем бренда, а это в свою очередь значит, что оригинальность продукта, как и его качество под большим вопросом. И да, утверждать ничего нельзя без экспертизы, но с большой долей вероятности эти «представители» бренда являются просто перекупщиками отсюда можно легко объяснить и высоки цены на некоторые продукты.

И вот еще вопрос: имеет ли право Вайлдберриз использовать в продаже бренды от вполне возможно подставных представителей бренда. Ранее Вайлдберриз уже попадались на том что на его площадке незаконно используют товарные знаки, а сама площадка не проверяет правомерность использования имени какого-либо бренда. Но на все тех же курсах нам разъяснят, что бренд – не проблема. «Товарный знак для захода на Вайлдберриз уже давно не нужен, его сто процентов ни на каком этапе не запросят, поэтому можете спокойно заходить с любыми товарами...». Что это значит? Никто у вас не спросит право на продажу какого-либо известного бренда или нет. Вы можете выставить что угодно, любую известную марку. Отсюда, видимо, в интернет-магазине и мелькают несуществующие конверсы, том форды, а из косметики мелькают откровенные подделки Ocheal, Qeqemoon, Hudobeaty и так далее, а также русские недобросовестные производители из Чебоксар, такие как Fem fatal (La famil), Mixit, Riche и так далее.

Второе – всегда просите сертификаты у продавца. Вы имеете на это полное право по закону. Если не получили ответ стучитесь в поддержку Вайлдберриз и «сливайте» им тех, кто отказывается предоставлять документы.

Проверяйте все декларации, которые вы получаете, все сертификаты Росаккредитации.

Сравнивайте средние цены на товары по рынку, чтобы понять паль это или нет, ведь слишком низкие цены и подозрительно высокие цены – это первый звоночек, что с косметикой что-то не так.

А что же делать для проверки вашего врача в интернете? В первую очередь обратите внимание на хештеги, если вы увидели: «#зг;#тп;#лп;#сектаБрауде;#хб и т.п.» любое упоминание псевдонима, то нужно сразу искать другого врача. Они это делают ради взаимных лайков и комментариев от себе подобных. По этому простому способу их можно обнаружить невооруженным глазом.

Во-вторых, помните в соц. сетях полно лиц имитирующих врачей. Приставка «dr» и белый халат на фото, но никаких дипломов и адреса проведения услуг - ничего этого нет, то это не врач.

Чаще всего в закрепленных сообщениях висит подборка различных публикаций, коммерческих сертификатов о прослушивании семинаров от каких-то разных компаний, не дающих право работать без диплома и ординатуры, они призваны симитировать процесс обучения. Однако, если вы попросите показать диплом, почти гарантировано вы получите отказ под любым предлогом. Например: *«Не я к вам пришла.»*; *«Зачем обращаетесь, если не доверяете?»*; *«Боюсь отправлять, приходите – увидите сами»*.

Запомните, если лицо оказывает косметологические услуги по закону оно обязано предоставить полную информацию об образовании и соответствующей квалификации.

Помните, юридические лица обязаны составлять договор об оказании медицинских (и не только) услуг с физическим лицом, если подобного не происходит, то позже доказать вину юридического лица почти невозможно.

Чаще всего серые косметологи используют незарегистрированные в РФ препараты. А абсолютно любые препараты можно проверить на регистрацию в сервисе Росздравнадзора ведущего государственного реестра.

Серая косметология оказалась не только опаснее классической из-за экономии препаратов, но и из-за своих техник, последствия которых опасный врач исправлять не будет, так еще и ответственность на себя не возьмет. К сожалению, на данный момент невозможно сказать сколько процентов последователей серой косметологии имеют медицинское профильное образование, но по закону такие процедуры могут проводить только врачи-косметологи или средний медицинский персонал, по их назначению, и только в специально оборудованном помещении. Т.е. мало одного диплома врача, нужна обязательная специальность «врач-косметолог», а медсестра может осуществлять только манипуляции по назначению косметолога. Лица без соответствующего образования вообще не могут оказывать подобные услуги. А с косметикой все оказалось намного сложнее. Ведь в этом случае большая часть зависит не от нас, а от степени наглости продавца и от халатности площадки, и их смелости нарушать закон.

Но какие законы, когда хочется денег? Когда-нибудь правоохранительные органы заинтересуются тем, что происходит в сфере косметики и косметологических услуг, а пока, что бы обезопасить себя ходите только в проверенные косметологические кабинеты и клиники пластической хирургии, которые имеют лицензию, а так же не бойтесь спрашивать об образовании вашего врача, настаивайте на заключении договора, запрашивайте документы у продавцов, проверяя их на сайте Росаккредитации и обязательно обращайтесь в правоохранительные органы, если вас обманули или навредили здоровью.

Список литературы

1. THE ORDINARI сыворотка от продавца (1) Артикул: 21498944
2. THE ORDINARI сыворотка от продавца (2) Артикул: 60286916
3. THE ORDINARI сыворотка от продавца (3) Артикул: 147631103
4. Ашера, Б. Инъекционные методы в косметологии / Б. Ашера, Н.П. Миха. – Москва: СИНТЕГ, 2016. - 586 с.

5. Видео расследования с канала [katyakonasova](https://www.youtube.com/channel/UCktyakonaso) и интервью с Емельяном Брауде
6. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 04.08.2023) «О защите прав потребителей»
7. Новости 24СМИ: Емельян Брауде
8. Репортажи НТВ «Смертельный номер: блогер псевдо-хирург учит проводить операции в подвале», «В погоне за новыми губами женщины становятся жертвами «Секты Брауде»», «Секта Емельяна Брауде. Расследование НТВ»
9. Сорокина, В.К. Косметология. Пособие для врачей / В.К. Сорокина. - Москва: Гостехиздат, 2014. - 408 с.
10. Чупин, С.П. Азбука красоты. Лекарственные растения. Народная медицина. Современная косметология / С.П. Чупин. - М.: Мир, 2000. - 116с.

*Ильенко Снежана, Разгильдеева Полина,
IV курса, ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова», г. Черемхово
Руководители: Окладникова Т.В., Моисеенко Е.В., Окладников А.П.*

ПРОЕКТИРОВАНИЕ 3D МОДЕЛИ ДЛЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ИТ-КУБ»

Аннотация: в статье приведена 3D модель (зонирование) учебного корпуса колледжа для подготовки документов к Федеральному проекту «It-куб».

В современном мире информационные технологии становятся все более важным элементом образования и профессиональной подготовки. Одним из направлений в этой сфере является создание цифровых образовательных пространств, которые позволят детям более эффективно развиваться и учиться чему-то новому.

Центр цифрового образования детей "ИТ-КУБ" - это федеральный проект, который направлен на развитие информационных технологий среди детей и имеет стратегическое значение для цифровизации образования. Данный проект будет реализован в «Черемховском Горнотехническом колледже им М.И Щадова.

Цель проекта - создание современного образовательного пространства на основе информационных технологий, которое будет способствовать развитию профессиональных компетенций детей в области ИТ. Проектирование 3D модели Центра цифрового образования детей "ИТ-КУБ", будет использоваться для визуализации будущего образовательного центра, а также для принятия решений по оптимизации его пространственной организации. Кроме того, 3D модель направлена для информационно-просветительских целей, чтобы показать, как будет выглядеть будущее учебное пространство.

Для реализации этого проекта необходимо разработать 3D модель будущего образовательного центра. Модели должны отразить все основные аспекты проектирования такого пространства, включая распределение учебных зон, оборудование, места для проведения практических занятий, а также

общественные зоны для отдыха и общения. При разработке 3D модели необходимо учитывать все технические, функциональные и эстетические аспекты будущего образовательного центра. Центр должен быть максимально реалистичным и отражать все особенности пространства, а также быть удобным в использовании для различных целей [1, с. 65].

Центр цифрового образования детей «IT-КУБ» включает в себя визуализацию следующих объектов:

Куб 1 "Основы программирования и логики"

Куб 2 "Программирование на Python"

Куб 3 "Программирование роботов"

Куб 4 "Разработка VR\AR приложений"

Куб 5 "Системное администрирование"

Куб 6 "Проектирование на Java"

Лекционный кабинет

Коридор

Санузел

Таким образом, проектирование 3D модели для Федерального проекта Центра цифрового образования детей «IT-КУБ» является важным этапом в создании современного образовательного центра на базе информационных технологий. Эта модель будет служить важным инструментом для визуализации и оптимизации будущего пространства, а также для информационно-просветительских целей.

Куб 1 "Основы программирования и логики"



Куб 2 "Программирование на Python"



Список литературы

1. Жук Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа: учебное пособие / Ю.А. Жук. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2023. – 208 с. – ISBN 978-5-8114-4939-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.
2. Информационный сервис <https://www.rollapp.com/app/blender>

Ковалёва Полина, Франкевич Алина
II курс, ГБПОУ ИО «БрПК», г. Братск
Руководитель Агапитова М.Л.

ИЗУЧЕНИЕ ВОПРОСА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ

Сколько существует человеческое общество – столько, вероятно, существует и вопрос о необходимости грамотного ведения хозяйства и правильного применения накопленных средств. В разные времена менялись человеческие ценности, но неизменным оставалась необходимость в этих ценностях. Ещё до появления денег, как всеобщего эквивалента обмена, древние люди нуждались в накоплении такого товара, на который можно будет обменять какой-то другой товар, необходимый им в быту. Это были и знаменитые индийские пряности, и соль, и даже меха. Но появилось золото, серебро, медь – ставшие более удобным средством обмена, а сегодня уже никого не удивляют электронные деньги.

Целью исследовательской работы является осмысление сути финансовой грамотности и способов её повышения.

Актуальность темы заключается в том, что в дальнейшей цифровизации нашей жизни возникает востребованность элементарных экономических и финансовых знаний, чтобы не только уметь грамотно распоряжаться деньгами, но и не попасть «на удочку» к мошенникам.

Задачи:

1. Провести анкетирование среди студентов 1 курса.
2. Проанализировать ответы и составить диаграммы.
3. Изучить теоретический материал и составить универсальные рекомендации для студентов 1 курса, которые помогут им освоить основные правила финансовой грамотности.

Правильно ориентироваться в условиях рынка, а тем более принимать выгодные решения необходимы всем без исключения, поэтому одним из самых важных навыков для подрастающего поколения является навык финансовой грамотности.

Обучаясь по специальности «Экономика и бухгалтерский учёт», мы открыли для себя удивительный мир экономической науки и впервые стали рассматривать вопросы об распоряжении и управлении денежными средствами. Получили знания о финансовой грамотности, которыми можем поделиться.

Интересен тот факт, что некоторые знаменитые русские писатели, например, не умели правильно распоряжаться своими доходами: о том, как азартные игры разрушали жизнь автора «Преступления и наказания», знают многие почитатели его таланта. Фёдору Достоевскому даже пришлось заключить очень невыгодный договор с издательством. Если бы он не сдал через месяц готовую книгу, издатель бесплатно получил бы права на все будущие его произведения сроком на 9 лет. Автор нашёл в себе силы оторваться от игорного стола и за 26 дней надиктовал стенографистке новую повесть. Так появился роман «Игрок».

Ещё сложнее обстояли дела у «солнца русской поэзии» Александра Пушкина, который был заядлым картёжником. В его время играли многие, но мало кто с таким азартом: он умудрился проиграть неопубликованную часть «Евгения Онегина», правда до конца вечера успел отыгаться. Пушкин оставил так много долгов, что после его смерти их выплатил Император Николай-I и учредил специальную государственную «Опеку над малолетними детьми и имуществом камер-юнкера А.С. Пушкина». Казне это обошлось больше чем в 100 000 рублей.

Этих двух примеров достаточно, чтобы понять важность финансовой грамотности подрастающего поколения.

В экономическом словаре даётся следующее определение финансовой грамотности – это достаточный уровень знаний и навыков в области финансов, который позволяет правильно оценивать ситуацию на рынке и принимать разумные решения.

Правильно обращаться с деньгами не учат в школе, но этот навык - важная часть взрослой жизни, поэтому мы решили поинтересоваться у студентов 1 курса как в их семьях формировались эти знания. Анкета включала три вопроса: когда они впервые сами заработали деньги, куда они их потратили и какие хозяйственные функции они выполняют по дому (получают ли они за это вознаграждение от родителей)?

Анализ ответов показал, что в основном свои первые деньги первокурсники получили, подрабатывая или помогая кому-нибудь. Чаще всего свои заработанные деньги они тратили на себя и на всякие ненужные мелочи

без которых можно было бы и обойтись, но некоторые студенты начинали копить на долгожданную покупку или откладывали на учёбу, или долгожданную поездку. На вопрос о своих хозяйственных функциях, многие студенты ответили, что они стали просто обязанностями, которые они должны выполнять каждый день и за это они не получают никакого вознаграждения, что они просто помогают своим родителям, но есть и небольшая часть студентов, которые ничего не делают по дому.

Для некоторых студентов их стипендия стала первыми деньгами, которыми они могут распорядиться самостоятельно. Примечательно, что многие сразу тратили все свои деньги, не составляя себе какой-либо список для необходимых покупок. Можно завести блокнот, где записывались доходы и расходы. Никто с ними не говорил о том, что необязательно тратить все деньги сразу - часть можно откладывать на интересную вещь или на развлечения.

Не все наши студенты получили семейный опыт планирования своего бюджета: когда им нужно было выдавать вначале небольшую сумму каждый день, но постепенно можно перейти на выдачу денег раз в неделю. Эти действия приучили бы их самостоятельно распоряжаться средствами.

Некоторые студенты не только не ходили самостоятельно в магазин, но даже не привлекались к семейным покупкам, когда можно было бы на простых примерах тренировать финансовую грамотность: обращать внимание на фасовку товаров, сравнивать цены, считать сдачу, проверять чек. Эти простые бытовые навыки формируют ответственное отношение к деньгам.

Не многие студенты могли похвастать своими знаниями о том, как работают банки и как они пробовали заменить депозит копилкой, чтобы откладывать появившуюся мелочь или выделенную родителями на крупную покупку, а не выпросить у родителей заветную сумму. Сегодня такие «копилки» можно практиковать непосредственно с помощью банковской карты, разложив на несколько «конвертов», этот метод предполагает разделение денежных средств на разные части или категории расходов, чтобы лучше контролировать свои траты и сбережения. В наше время многие банки предлагают специальные сервисы и функции в мобильных приложениях, которые позволяют создать виртуальные «конверты» или подконтрольные цели для удобства управления финансами.

Например, первый - для текущих расходов (обеда, канцелярия), второй - для ежемесячных трат (баланс на телефоне), а третий - на крупную покупку. Можно самому выбрать, какой процент пойдёт в какой конверт.

Конечно, можно посмотреть и познакомиться с таким банковским продуктом, как кредит, но при этом необходимо посмотреть предложения разных банков и обсудить переплату в каждом варианте. Обязательно посоветоваться с взрослыми о том, имеет ли смысл оформлять кредит или лучше подождать и накопить необходимую сумму.

Выводы, сделанные нами, при обработке анкет, оказались следующими:

1. Большинство студентов до поступления в колледж уже имели опыт зарабатывания собственных денежных средств (рис.1)

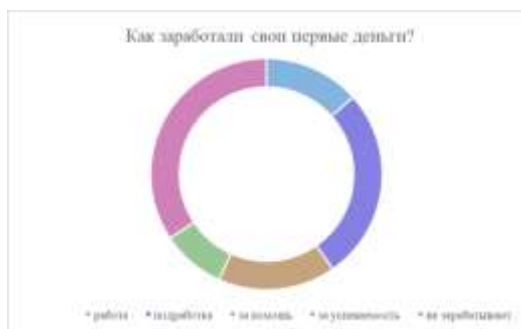


Рис.1

2. Студенты не совсем грамотно распределяют свои первые заработанные деньги и сами признают это (рис.2)

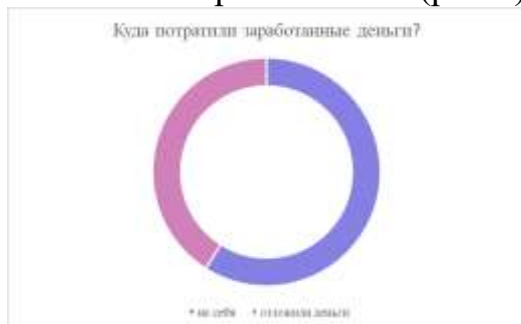


Рис.2

3. Со временем помощь по дому, т.е. хозяйственные функции стали для студентов просто обязанностями, которые они должны выполнять (надо помогать родителям, которые заняты на работе).

Таким образом, можно сделать вывод, что не во всех семьях родители смогли донести до своих детей основы финансовой грамотности, т.е. умения распоряжаться своими первыми заработанными или полученными деньгами. Не у всех родителей была возможность поделиться своими знаниями в области экономики. Не все студенты могут указать место работы своих родителей, не знают, каким трудом они зарабатывают деньги в бюджет семьи. Поэтому мы решили составить рекомендации на основе полученных знаний из курса экономики, как правильно поступить даже с небольшими накоплениями, например, со стипендией. Как правильно копить и распоряжаться своими средствами. Что надо знать, чтобы не стать жертвой мошенников в нашем цифровом мире.

Финансовая грамотность особенно важна для подростков 14-16 лет, ведь они сами сегодня могут зарабатывать свои первые деньги. Например, подрабатывая промоутером, кассиром или же баристой в уютной кофейне, найти подработку у знакомых или подсказать разовые платные задания, развозить заказы. Самостоятельный заработок, пусть даже небольшой, научит уважительно относиться к труду: это умение проявлять инициативу на практике, договариваться, найти объявление, быть организованным и ответственным.

Рекомендации для студентов, которые хотят быть финансово грамотными:

- 1) составить свой бюджет, чтобы понять куда уходят деньги;
- 2) предложите своим родителям делать мелкие покупки самостоятельно или для начала делайте походы в магазин вместе с ними, если раньше этого никогда не делали;

- 3) не бойтесь ошибаться, получая собственный опыт: лучше неправильно потратить тысячу рублей сейчас, чем потерять крупную сумму в будущем;
- 4) записывайте свои расходы и анализируйте траты;
- 5) изучайте банковские услуги;
- 6) говорите со своими родителями или взрослыми людьми, которым вы доверяете, о том, как они учились правильно тратить деньги;
- 7) планируйте свои финансовые цели на будущее: на короткий, средний и долгосрочный срок, разработайте планы и способы их достижения;
- 8) используйте студенческие скидки интересуйтесь льготами (многие компании предлагают разнообразные скидки для студентов на востребованные товары и услуги), чтобы сэкономить деньги.

Список литературы и источников:

1. Азбука финансов: универсальный ресурс по управлению финансами.
2. Брехова Ю., Алмосов А., Завьялов Д. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.
3. Банковская энциклопедия. Финансовая грамотность. [Электронный ресурс] Режим доступа: academic.ru
4. Онлайн школа Skysmart [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://skysmart.ru>
5. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://static.government.ru>

*Конева Ольга,
II курс, ГБПОУ ИО «БрПК», г. Братск
Руководитель Исакова Т.М.*

МАШИНОСТРОЕНИЕ, ОСНОВНАЯ ОТРАСЛЬ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Машиностроение - отрасль промышленности, включающая деятельность предприятий по производству, обслуживанию и ремонту машин, технологического оборудования и их деталей.

Машиностроение во всем мире признано ведущей отраслью производства. Уровень развития машиностроительного комплекса определяет состояние производственного потенциала государства, обеспечивает устойчивое функционирование ведущих отраслей экономики, а также наполнение потребительского рынка.

Рынок машиностроительных комплексов очень велик. Ассортимент настолько высокий, что не только обуславливает глубокую специализированность его отраслей, но и определяет месторасположение каждого.

Машиностроение вместе с производством металлических изделий, металлических конструкций и ремонтом машин и оборудования входит в состав более крупной комплексной отрасли промышленности -

машиностроение и металлообработка. Выпуск продукции машиностроения в общем выпуске этой отрасли составляет около 80%. Отрасли машиностроения объединены в единый машиностроительный комплекс, который включает в себя более 100 специализированных отраслей, подотраслей и производств.

К комплексным отраслям относятся:

- тяжелое машиностроение;
- транспортное машиностроение;
- энергетическое машиностроение;
- электротехническая промышленность,
- химическое машиностроение;
- нефтяное машиностроение;
- станкостроительная промышленность;
- инструментальная промышленность;
- приборостроение;
- сельскохозяйственное машиностроение;
- автомобильная промышленность;
- машиностроение для легкой и пищевой промышленности;
- авиационная промышленность;
- судостроительная промышленность;
- прочие отрасли машиностроения.

Машиностроение является одной из важнейших отраслей промышленности, вносящей значительный вклад в экономику страны. Правительство предпринимает шаги по дальнейшему развитию отрасли и определило различные долгосрочные перспективы развития машиностроения. Вот некоторые из ключевых перспектив развития машиностроения:

1. Увеличение инвестиций.
2. Передовые технологии.
3. Экспортные возможности.
4. Сотрудничество с иностранными компаниями.
5. Выход на новые рынки.
6. Квалифицированная рабочая сила.

Существует много способов развития или условий для развития машиностроения. Самое простое, создать условия для обучения кадров. Самое сложное – построить выгодную экономическую систему для получения прибыли для обеих сторон рыночных отношений.

Для развития отрасли в этом случае нужно убрать спрос из уравнения, и не будет выпуска старой продукции – всегда можно найти новые решения вопросов, и, так как технический прогресс не стоит на месте, КПД продукции будет выше, тем самым вызовет спрос на данную продукцию.

Но время идет, заводы приобретают новое оборудование, стандарты качества растут, и технологии тоже.

Во многих учебных заведениях нашей страны обучают не новой технике, а старой, из-за этого новые кадры не получают должный уровень технического образования, так как он устарел. Обязательно нужно поднимать уровень образования на современный, а лучше – со взглядом на будущее. Нужно

показывать новые технологии, как они устроены, какие преимущества, за счет чего это все достигается.

Если привести в пример студента, то в первую очередь необходимо оценить его перспективы, это могли бы быть рекомендации от преподавателей, благодарственные письма за вклад в развитие научных траектории и так далее.

Поэтому факторами размещения машиностроительных комплексов являются наукоемкость (связывается с научными исследованиями, которые требуют серьезных усилий).

Обучаюсь в колледже по профессии 23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин и понимаю, что работа слесаря требует хороших технических знаний о строительной технике, умение работать с различными инструментами, а также способности к решению сложных технических задач.

Основными проблемными местами для машиностроения можно выделить:

- огромную нехватку финансовых ресурсов;
- утрата стоимости за счет непрофильного использования затрат на производство, которое приобретает безвозвратный характер государственного оборонного заказа;
- происходит ослабление кадрового потенциала и т. д.

Необходима структурная перестройка: большую часть производимой продукции российского машиностроения сохраняет оборонное значение и на длительном промежутке времени, в связи с этим обостряется необходимость обоснованного перепрофилирования отраслей; сохраняется необходимость в сокращении диспропорций между темпами роста отдельных отраслей машиностроения; необходимость вывода темпов опережающего роста таких отраслей, как приборостроение, электротехническая и электронная промышленность.

Проблемы машиностроения:

1. Низкое качество многих видов машин по сравнению с импортными, высокая стоимость;
2. Происходит процесс условий размещения при уменьшении их размеров;
3. Большие объёмы производства требуют узкой специализации;
4. Переход на выпуск новой модели с огромными трудностями и происходит гораздо медленнее.

Структура машиностроения



Список литературы

1. Фадеев А.С. Виды производства и организационные формы работы предприятий машиностроительного комплекса РФ: сб. ст. Международ. науч.- практ. конф., 2021 С. 226–233.
2. Текущее состояние и перспективы развития машиностроительной отрасли в России. <https://moluch.ru/archive/31/3548/>.

*Кузьмина Евгения,
1 курс, ГБПОУ «СЭМТ», г. Свирск
Руководитель: Есина И.П.*

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ. СКОЛЬКО ЯЗЫКОВ В МИРЕ

Согласно данным крупнейшего в мире каталога языков «Этнолог. Языки мира», по состоянию на 2022 год на Земле насчитывается 7151 язык, относящихся к 142 различным языковым семьям.

На 40 наиболее распространённых языках разговаривает примерно 2/3 населения Земли. Больше всего людей говорит на китайском, хинди, английском, испанском, арабском, русском и португальском. Значительно распространён и французский язык, однако число тех, кто считает его родным (первым), сравнительно невелико. Такое разнообразие языков обязательно изучается и классифицируется, этим занимается лингвистическая география.

Лингвистическая география – раздел лингвистики, изучающий вопросы территориального размещения языков и распространения языковых явлений. Изучает географии языковых явлений (так наз. изоглоссы) различного уровня. Многофункциональна, является как одним из разделов общей лингвистики, так и более частных диалектографии и диалектологии. Основная задача лингвистической географии – составление подробных языковых карт.

Лингвистическая география начала развиваться относительно недавно, с середины XIX века. Стимулом к её развитию послужили работы учёных-лингвистов, занимающихся составлением больших национальных языковых атласов.

Зарождение лингвистической географии и ареальной лингвистики связано с концепцией лингвистической непрерывности А. Пикте (1859) и в особенности с «теорией волн» (*волновой теорией*) – теорией о распространении языковых инноваций из центра их появления к периферии, выдвинутой Г. Шухардтом (в 1868 году) и И. Шмидтом (в 1872 году).

Языки мира

С развитием коммуникаций число живых языков сокращается со средней скоростью 1 язык в две недели. Языки умирают вместе с последним носителем, и поэтому опасность грозит, прежде всего, народностям, не использующим письменность. Одна из причин гибели языков – неравномерное распределение их по числу носителей. Так, на 80% населения планеты приходится 80 языков, а на 3,5 тыс. языков – лишь 0,2% жителей Земли. Основными причинами

процесса исчезновения языков считаются глобализация и миграция. Люди уезжают из деревень в города и теряют язык своего народа.

По данным «Атласа мировых языков, находящихся под угрозой исчезновения» ЮНЕСКО, в настоящее время в Европе исчезновение угрожает примерно 50 языкам. В мире в целом насчитывается более 400 языков, которые считаются исчезающими, а около половины ныне существующих языков выйдет из употребления уже к середине XXI столетия. Многие языки исчезают из-за того, что их носители вступают в контакт с более сильной языковой средой, поэтому под угрозой исчезновения в первую очередь находятся языки малых народностей и языки народов, не имеющих государственности. Если язык изучают менее 70% детей, он считается исчезающим.

В наиболее уязвимом положении находятся языки аборигенов Австралии, Индокитая, Америки, Африки и изолированных от континентов и островов – там существует множество мелких народностей, которые вытесняются другими, а также, в случае с островами, при массовой смерти народа некому возродить его. Наиболее стойки языки Европы – страны Европы развиты, и в них обитает множество жителей; следовательно, потеря даже нескольких тысяч носителей данных языков является несущественной. Единственным исключением является латынь, являющаяся одним из официальных языков Ватикана и представляющая собой уже мёртвый язык.

Языки мирового значения

Языки, являющиеся родными для более 50 млн. человек. Данные по: «Этнолог: Языки мира») – наиболее известный справочник по языкам мира, без учёта макроязыков (китайский, арабский)

Ранг	Язык	Родной	Второй	Общее число говорящих на нём
1	Китайский язык	1,4 миллиарда	от 300 миллионов	от 1,7 миллиарда
2	Английский язык	380 миллионов	260 миллионов	от 640 миллионов
3	Испанский язык	425 миллионов	до 125 миллионов	до 550 миллионов
4	Арабский язык	280 миллионов	от 80 миллионов	до 380 миллионов
5	Французский язык	80 миллионов	до 200 миллионов	до 280 миллионов
6	Русский язык	~ 118 миллионов	до ~ 140 миллионов	до 258 миллионов
7	Португальский язык	200 миллионов	до 30 миллионов	до 230 миллионов
8	Немецкий язык	80 миллионов	до 80 миллионов	до 160 миллионов

Сколько языков насчитывается в мире

В мире насчитывается огромное количество языков, но точное их число подсчитать, увы, невозможно. Каждый год ученые, основываясь на проводимых исследованиях, меняют список, сокращая или расширяя его.

Авторитетный международный журнал Ethnologue, который издается с 1951 года и изучает языки планеты, ежегодно выпускает альманах с актуализированной информацией.

В 2022 году издание представило перечень из 7 151 языка, увеличив его на 12 пунктов по сравнению с прошлым годом, но удалив 10, посчитав их вымершими.

В списке живых языков России на 2022 г. значатся 155 языков. В России не исчез ни один язык вошедших в нее народов. Наоборот, многие народы получили свою письменность. Самой многочисленной группой (по численности носителей языка) являются индоевропейские языки.

Особую категорию составляют языки жестов. До недавнего времени их насчитывалось 121, но и это количество меняется.

Каждый язык эволюционирует: появляются новые и исчезают старые слова, различные диалекты сливаются в одно целое. Около 40% от общего количества ныне известных диалектов находятся на грани исчезновения, ведь их используют менее тысячи человек.

Интересные факты о языках

Больше всего языков в Папуа-Новой Гвинее – около 840. Второе место занимает Индонезия, там их более 700, а на третьем месте Нигерия с более чем 530 языками.

Кстати, в СССР, объединившем огромную территорию и множество разных народов, использовалось лишь 120 языков.

Алфавит кхмерского языка, на котором говорят в Камбодже, состоит из 74 букв (правда, две согласные устарели и сейчас не используются). Это самый длинный алфавит в мире. До начала 1990-х годов существовал убыхский язык - в его алфавите 91 буква. Но сейчас он считается мертвым.

Так выглядит кхмерский алфавит:

1		2		
ក kn:	ខ khn:	គ ko:	ឃ kha:	ង ng:
ច cn:	ឆ chn:	ជ co:	ឈ cha:	ញ nj:
ដ dn:	ឋ thn:	ឌ do:	ឍ tha:	ណ nn:
ត tn:	ប thn:	ទ to:	ដ thn:	ន no:
ប bn:	ផ phn:	ព po:	ភ pho:	ម mo:
2	យ yo:	រ ro:	ល lo:	វ vo:
1	ស sn:	ហ hn:	ឡ ln:	អ n:

Приписные знаки "тьэнг" (ножки)				
០ kn:	១ thn:	២ do:	៣ cha:	៤ nj:
៥ cn:	៦ thn:	៧ to:	៨ tha:	
៩ dn:	១០ phn:	១១ po:	១២ thn:	១៣ nn:
១៤ bn:	១៥ yo:	១៦ ro:	១៧ pho:	១៨ no:
១៩ tn:	២០ sn:	២១ hn:	២២ lo:	២៣ mo:
២៤ khn:	២៥ ko:	២៦ kha:	២៧ ng:	
២៨ chn:	២៩ co:			n: (?)

១	2
ា a:	េ e:
ិ i:	េ e:
ឹ e:	េ e:
ុ u:	េ e:
ូ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:
ុ u:	េ e:

Есть один уникальный случай воскрешения мертвого языка. После второй мировой войны, когда было создано государство Израиль, иврит, на котором 18 столетий уже никто не говорил, был возрожден как официальный язык этой страны.

Интересные результаты исследований опубликовали британские ученые. Исследовав множество языков мира, они пришли к выводу, что самым вежливым из них является язык эскимосов-инуитов из Гренландии. В нем не только ни одного ругательного слова, но даже и обидного не встретишь.

10 самых сложных языков:

1. Китайский. Этот язык попал в список по многим причинам. Например, иероглифы, используемые при письме, очень сложны и древни.
2. Арабский. Первая сложность в написании. Многие буквы имеют четыре разных написания – в зависимости от их положения в слове.
3. Туяка – язык восточной Амазонки. Его звуковая система не слишком сложна: простые согласные и несколько назальных гласных.
4. Венгерский. В венгерском 35 падежей или форм существительных.
5. Японский. Сложен он прежде всего потому, что письмо отличается от произношения.
6. Навахо. Этот удивительный язык тоже претендует на место в списке самых сложных языков. Во время Второй Мировой Войны этот язык использовался в качестве кода для отправки сообщений по радио (радистами были билингвы, говорящие на навахо).
7. Эстонский. В эстонском очень жесткая система падежей. В эстонском 12 падежей.
8. Баскский тоже входит в топ-десять сложнейших языков по данным Британского министерства иностранных дел. В нем 24 падежа.
9. Польский. В языке 7 падежей, а в его грамматике исключений больше, чем правил. Например, в немецком 4 падежа, и все они логичны.
10. Исландский очень сложен для изучения из-за своего архаичного вокабуляра и сложной грамматики.

Мертвые языки

Мёртвый язык – язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам, или находящийся в искусственном регламентированном употреблении. Обычно такое происходит, когда один язык полностью заменяется в употреблении другим языком (т. н. «языковой сдвиг»), как, например, коптский язык был заменён арабским, а множество исконных американских языков было вытеснено английским, французским, испанским и португальским языками. При вымирании языка на последних этапах своего существования он становится характерным только для определённых возрастных (и социальных) групп. Мёртвыми языками часто называют архаичные формы живых, активно употребляемых языков.

В некоторых случаях мёртвые языки, перестав служить средством живого общения, сохраняются в письменной форме и используются для нужд науки, культуры, религии. Примерами такого развития являются:

- *древнегреческий язык* (с конца 2 тысячелетия до н.э. до V века н.э.) – развившийся в современные новогреческие языки и диалекты;

- *латинский язык* (с VI в. до н. э. по VI в. н. э.) – мёртвый язык, который является предком современных романских языков (хотя и по сей день используется наукой и католической церковью);
- *церковнославянский язык, македонские, моравские диалекты* древнеславянского языка, использующийся сейчас только в отдельной (специфической) церковной книжно-письменной сфере, в гимнографии и ежедневном богослужении в славянских православных церквях. Разговорным языком он никогда не являлся;
- *древнерусский язык* (письменные памятники XI - XIV в.) – мёртвый язык, развившийся в современные восточнославянские языки;
- *прусский язык* (с XVII до начала XVIII в.) – вымерший язык пруссов, один из балтийских языков (западно-балтийская группа);
- *санскрит*;
- *коптский язык*;
- *авестийский язык*.

Вымышленные (искусственные) языки

На вымышленных языках могут говорить вымышленные существа и народы, населяющие вымышленные страны в произведениях литературной и кинофантастики. Иногда вымышленные языки конструируются для компьютерных игр.

Самыми известными вымышленными языками являются:

- синдарин и квенья Джона Рональда Руэл Толкина из произведений «Властелин колец», «Хоббит». Писатель за всю свою жизнь придумал более 20 языков. Толкин работал над созданием целого семейства эльфийских языков, среди которых наибольшей популярностью пользуется Синдарин.

Синдарин (эльфийский язык из книг Толкина)

башня - mindon, minas

битва – dagor

верный человек – sadron

видеть - cen, tir

голос – lam

Другим известным артлангом является язык на'ви, созданный лингвистом Полом Фроммером для фильма Джеймса Кэмерона «Аватар».

На'ви (язык из книги «Аватар»)

атаковать — 'eko

бежать, бегать — tul

беспокойство, тревога — sngum

В серии романов Джорджа Мартина «Песнь льда и огня» фигурирует ряд вымышленных языков. Для экранизации эпопеи, сериала «Игра престолов», Дэвид Петерсон разработал несколько языков, в том числе дотракийский язык и семейство валирийских языков. Языки обладают подробно проработанной грамматикой и фонетикой.

Королева – Кхалиси [Khaleesi]

Я - anha [anha]

остановить кого-то или что-то- annakhat [annaxat]

земля андалов, Вестерос - Rhaesh Andahli [rhaef andahli]

Эти языки широко разошлись по миру и имеют огромное количество поклонников, и даже являются субкультурой. Существуют словари этих языков и видеоуроки по их изучению, а преданные фанаты организуют и участвуют в ролевых реконструкциях, косплеях и парадах.

Список использованных источников

1. Вымышленные языки. Точка доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Вымышленные_языки#Энциклопедии_вымышленных_языков.
2. Лингвистическая география. Сколько языков в мире. Точка доступа: <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-po-russkomu-yazyku-na-temu-lingvisticheskaya-geografiya-skolko-yazykov-v-mire-4345916.html>.
3. Мертвые языки. Точка доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Мёртвый_язык.
4. Словарь дотракийского языка. – Энциклопедия Песни Льда и Пламени. Точка доступа: https://7kingdoms.ru/wiki/Словарь_дотракийского_языка.
5. Словарь: Русский – Синдарин. Точка доступа: https://melkori.narod.ru/dictionary_russian_sindarin.htm.
6. Список слов языка На'ви. Точка доступа: https://james-camerons-avatar.fandom.com/ru/wiki/Список_слов_языка_На'ви.
7. Толкинисты. Точка доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Толкинисты>

Ледовский Ян,

1 курс, ГБПОУ ИО БТТТ, г. Братск

Руководители Ермашонок Н.М., Шестакова Д.А.

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЭКОАВТОБУСЕ

Современный город — это место, где собирается большое количество людей, где множество предприятий, транспортных средств и других источников загрязнения окружающей среды. Город Братск не является исключением.

Актуальность выбранной темы в том, что экологическая проблема занимает одно из ведущих мест среди проблем города Братска. Резкое обострение экологической обстановки, наметившееся в последние время, делает насущно необходимой работу по экологическому образованию всего населения.

Город Братск - имеет выгодное географическое положение, располагаясь в центральной части Восточной Сибири. Его еще принято называть «воротами севера», потому что через него проходят все возможные коммуникации Европы и Азии (железная дорога, речные пути, автомобильные трассы и, конечно, воздушное пространство, связывающее его не только с русскими городами, но и с границей).

Одним из главных энергетических центров России считается город Братск, который благодаря всем известной ГЭС является источником электроэнергии для большей части Восточной Сибири. По сути, поводом для создания города и послужила эта самая станция, которую построили в середине

двадцатого века. Официальная история города начинается с 1955 года, но на самом деле первые поселения появились значительно раньше.

Братск входит в список городов России с неблагоприятной экологической обстановкой. Крупные промышленные предприятия, в частности лесопромышленный комбинат, алюминиевый завод и завод ферросплавов, загрязняют воздух и придают ему неприятный запах перекисшей капусты и фтора [1].

В городе Братске не самая лучшая экологическая ситуация. Братск входит в список городов России с наибольшим уровнем загрязнения атмосферы.

Основные проблемы экологии города:

Проблема №1

Крупные промышленные предприятия, в частности ПАО «РУСАЛ Братск» или Братский алюминиевый завод, ООО «Братский завод ферросплавов», Братский лесопромышленный комплекс (ОАО «Группа Илим»), ТЭЦ ОАО «Иркутскэнерго» загрязняют воздух и придают ему неприятный запах перекисшей капусты и фтора.

Решение:

Впервые за многие годы существования главного законодательного органа Иркутской области при нем была создана рабочая группа по проблемам экологии в Братске.

Указом Президента России Владимира Путина в 2018 году Братск был включен в 12 промышленных городов, где реализуется комплекс мероприятий по улучшению экологической ситуации.

В настоящее время существуют мероприятия по улучшению экологической ситуации города Братска:

Городской администрацией разработан Комплексный план мероприятий по снижению выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух.

Мониторинг промышленных предприятий по незапланированным выбросам и выбросам в период неблагоприятных метеоусловий.

Проблема №2

Проблема мусора. Жители города и жилых районов выбрасывают мусор по дороге или в лес. Так проезжая по дороге можно наблюдать картину из мешков, которые периодически растаскивают животные.

Решение:

В последние года жители города собираются и убирают мусор, пытаются сделать город чище.

Проблема №3

Вырубка леса – это одна из самых распространенных проблем экологии.

С уничтожением деревьев в системе биогеоценоза нарушается экологическое равновесие. В нашем городе ежегодно задерживают граждан за незаконную вырубку леса.

Лесные пожары являются сезонными в нашем городе. Сжигание лесов вызывает загрязнение воздуха окисью углерода, его выбрасывается больше, чем поглощается. Жилые районы города находятся в лесополосе, что создают угрозу для населения при пожарах.

Решение:

Строительство лесопитомника по выращиванию саженцев для озеленения города. Ежегодная высадка молодых деревьев [2].

Проблема №4

В последний год очень серьёзное беспокойство вызывает большое количество бакланов. Впервые братские рыбаки забили тревогу в 2020 году, когда баклан составил им конкуренцию. Размножение баклана на берегах Братского водохранилища стало ударом для рыбного промысла. Крылатый хищник уменьшает объёмы улова и пагубно влияет на окружающую среду.

На данный момент отрегулировать численность баклана нет возможности. Бесконтрольное истребление приведёт к нарушению экологического баланса и появлению других рыбадных птиц. В Приложении 1 представлены фотографии острова Зуй, на котором поселились птицы. Теперь там нет зеленых деревьев, листва сожжена пометом птиц, на земле лежат туши мертвых птиц, которые никто не убирает [3].

Для решения некоторых экологических проблем необходимо создавать экомаршруты. Маршрутов для путешествия на ЭкоАвтобусе в рамках города Братска может быть множество. Я решил создать маршрут до острова Зуй и включить туда субботник по уборке территории с привлечением всех желающих. В городе Братске очень часто организуют субботники по уборке дворов, бульваров, пляжных зон.

Местом старта станет бульвар Орлова, где участникам расскажут их маршрут. Для жителей города в рамках путешествия будут организованы настольные игры на экологические темы, горячие питание, продолжительность путешествия 5-7 часов. Организаторы проведут викторины. Ответивших правильно на более чем пять из десяти вопросов ждет подарок. Перед участниками выступят: администрация города, специалисты в сфере экологии.

Самым главным станет проведение квеста на острове Зуй, где все участникам необходимо разделиться на команды и провести уборку мусора.

Победителей ждут призы.

Данное мероприятия позволит сплотить людей, обратить внимание на экологические проблемы и выслушать пути решения.

Список литературы

Интернет-источники:

1. <https://www.irk.kp.ru/daily/27363.5/4545430/> - Экологические проблемы города Братска
2. <https://sibhar.ru/les-pod-kupolom-v-bratske-po-unikalnoj-tehnologii-postrojat-lesopitomnik/> - Лесопитомник Братска
3. <http://kutergina.com/baklany-bratsk/> - Байкальские черные бакланы

ПЫТКИ И ТЕЛЕСНЫЕ НАКАЗАНИЯ, ИСТОРИЯ И ЗНАЧЕНИЕ

Разнообразие телесных наказаний еще издревле шокировало своей бесчеловечностью и жестокостью. Что только не делали с узниками, чтобы добиться от них правды: ломали ребра, четвертовали, поднимали на дыбу. пытки одна из серьезных проблем в истории, даже сейчас в начале 21 века. Тема телесных наказаний, тема жестокости по отношению к преступникам продолжает оставаться актуальной.

Понятия и причины возникновения телесных наказаний

Наказание как причиняемое виновному физическое или психическое страдание представляет крайнее разнообразие. История уголовного права дает нам печальную картину человеческой изобретательности, всецело направленной к изысканию средств и способов причинения наибольшего страдания людям, навлекшим на себя кару закона. К одним из таких изобретений, бесспорно, относится применение к виновным правонарушителям телесных наказаний. Его происхождение столь же древнее, как и смертной казни, так как оно является таким же естественным выражением стремления отомстить человеку, причинившему нам боль, воздать оком за око и зубом за зуб. От частного мстителя оно перешло к общественному как средство воздаяния и надолго заняло одно из первенствующих мест в законодательствах средних веков и даже нового времени.

Виды и способы применения телесных наказаний

Существовали различные виды телесных наказаний, но только три из них являются основными: наказания болезненные, членовредительные и смертная казнь. Отметим, что главным средством наказания был кнут, и так как само наказание всего чаще было выполняемо публично, на торгу, то оно получило название торговой казни. Наказания членовредительные.

Состояли в отсечении носа, ушей, рук, пальцев, ног, языка, кастрации, ослеплении, вырывании зубов. Ч. наказания были распространены в европейских государствах в средние века; уже в X в. Ослепление использовалось крайне редко.

Смертная казнь. Это исключительная мера наказания и может быть установлена только за особо тяжкие преступления, посягающие на жизнь. С казнь, или просто казнь, — лишение человека жизни в качестве наказания, узаконенного государством и осуществляемого по вступившему в силу приговору суда или (исторически) по решению иных государственных или военных органов.

Орудия пыток на Руси и в России в разные эпохи

Смертная казнь применялась на Руси издавна, многими правителями, как в случаях, предусмотренных законом, так и тогда, когда закон о ней умалчивал. пытки на Руси были очень изощренными. Даже запад переманивал славянский опыт по способам изуверских мучений.

Поднятие на дыбу – пытка на Руси, которая применялась с особой жесткостью. По-другому такое телесное наказание называлось «Русской виской». Дыба – это орудие пыток, которое применялось для растягивания тела человека. Вследствие этого мягкие ткани разрывались, конечности выпадали из суставов. Узник испытывал невыносимую боль, поэтому часто жертва признавалась во всех преступлениях, даже которые не совершала. На Руси данный вид казни появился в 13 веке.

Деревянная лошадь - макет лошади, сделанный из дерева, с шипами на спине. На неё сажали приговоренного на несколько часов, после чего к ногам привешивали груз. Бывало так, что при этом жертву еще били батогами и кнутами. Первый раз использована на Руси в 13 веке.

Батоги- более легким наказанием считалось битье батогами — палками или толстыми прутьями с обрезанными концами. На правееже ими выколачивали подати и недоимки; господа били ими слуг, а служилые люди — подчиненных. По суду их назначали за воровство, дурные слова про царя, за ложное слово и дело. Данное телесное наказания было особо популярно в 16 веке при Иване Грозном.

Машинка аутентичная - в этом устройстве зажимали пальцы, выдирали ногти. Начал практиковать ее использование с 16 века Малюта Скуратов (приближенный Ивана Грозного) для выбивания необходимых показаний. Он загонял под ногти жертвы иглы.

Шпицрутены — гибкие прутья длиной около сажени и несколько меньше вершка в диаметре (2,1 м в длину и менее 4,5 сантиметров в диаметре). Процедура наказания была крайне жестокой. Применялась в 18 веке.

Кошки и линьки - четыреххвостные плети с узелками на концах, введены в Морском уставе (1720) для наказания матросов. При Анне Иоанновне кошками стали сечь и проституток (ранее их наказывали батогами и кнутом), а также укрывателей беглых крестьян и преступников.

Линьки представляли собой куски каната с узлами, ими били только матросов за дисциплинарные провинности.

Воровской трон — это пыточное орудие, которое предназначалось для изменщиков и заговорщиков. Узника сажали на этот «трон», тщательно связывали и начинали медленно сворачивать и скручивать веревки. В результате этого в тело вонзались множественные шипы, причиняя жертве невыносимые муки.

Орудия пыток в эпоху Средневековья

В Средние века наибольшее влияние на общество оказывала Церковь. Если у суда не было доказательств виновности, человека подвергали пыткам. В процессе телесных издевательств подозреваемый мог во всем сознаться, либо выдержать испытание. Во втором случае все обвинения снимались. Считалось, что сам Бог уверял публику в невиновности задержанного.

Башмаки с шипом — это железные башмаки с острым шипом под пяткой. Шип можно было выкручивать при помощи винта. С выкрученным шипом жертве пыток приходилось стоять на мысках ноги, пока были силы. Встаньте на цыпочки и проверьте — сколько вы протянете.

Вилка Еретики — это четыре шипа — два, впивающихся в подбородок, два — в грудину, не давали жертве совершать никаких движений головой, в том числе и опустить голову ниже.

Кресло для ведьмино купания — грешника привязывали к креслу, подвешенному к длинной жерди, и опускали под воду на какое-то время, потом давали немного глотнуть воздуха, и опять — под воду. Популярное время года для проведения таких пыток — поздняя осень или даже зима. Во льду делали прорубь, и через какое-то время жертва не только задыхалась под водой без воздуха, но и на таком желанном воздухе покрывалась коркой льда. Иногда пытки длились сутками.

Испанский сапог — это такое крепление на ноге с металлической пластинкой, которая с каждым вопросом и последующим отказом отвечать на него, как этого требовалось, затягивалась все сильнее, чтобы переломать человеку кости ног. Для усиления эффекта иногда к пытке подключался инквизитор, который ударял молотом по креплению. Часто после таких пыток все кости жертвы ниже колена были раздроблены, а израненная кожа выглядела, как мешочек для этих костей.

Железный крюк - плоть жертвы разрывалась — медленно, болезненно, вплоть до того, что этими же крюками у неё вырывали не только куски тела, но и ребра.

Груша — это приспособление вставлялось в отверстия тела — понятно, что не в рот или уши — и раскрывалось так, чтобы причинять жертве невыносимую боль, разрывая эти отверстия.

Подвесная клетка - предполагала два экстремальных способа эксплуатации. В холодную погоду, подобно креслу для ведьмино купания, грешника в этой клетке, подвешенной к длинной жерди, опускали под воду и доставали из нее, заставляя мерзнуть и задыхаться. А в жару грешник висел в ней на солнцепеке столько дней, сколько мог вытерпеть без капли воды для питья.

Пресс для черепа - как грешник мог как-то раскаться в чём то, когда сначала сжимались и крошились его зубы, потом крошилась челюсть, за ней кости черепа — до тех пор, пока из ушей не выливался мозг — непонятно. Есть информация о том, что в некоторых странах до сих пор в качестве инструмента допроса используется версия этой дробилки.

Колыбель Иуды - В свое время — это орудие пытки посчитали лояльным — кости оно не ломало, связки не рвало. Сначала грешника поднимали на веревке, а потом усаживался на Колыбель, причем вершина треугольника вставлялась в те же отверстия, что и Груша. Было больно до такой степени, что грешник терял сознание. Его приподнимали, «откачивали» и снова насаживали на Колыбель.

Железная дева — это огромный саркофаг в виде открытой пустой женской фигуры, внутри которой укреплены многочисленные лезвия и острые шипы. Они расположены таким образом, чтобы жизненно важные органы заключенной в саркофаг жертвы не были задеты, поэтому агония приговоренного к казни была долгой и мучительной.

Кресло допроса- Центральная Европа — основное место его популярности. Грешника раздевали догола, сажали на кресло, утыканное

шипами. Двигаться было невозможно — иначе на теле появлялись не только колотые раны, но и разрывы. Если инквизиторам и этого казалось мало, они брали в руки шипы или щипцы и терзали жертве конечности.

Кол- на востоке придумали эту страшную казнь. Дело в том, что человек, которого посадили умело на кол — его конец должен был торчать из горла жертвы (а не так, как нарисовано на этой картинке), мог жить еще несколько дней — страдать физически и морально, поскольку эта казнь была публичной.

Пила - Жертву подвешивали вниз ногами, чтобы кровь не переставала поставлять кислород в голову, и человек испытал весь ужас боли. Бывало, он доживал то того момента, когда ему медленно-медленно успевали распилить тело до диафрагмы.

Колесование - приговорённому к колесованию железным ломом или колесом ломали все крупные кости организма, затем его привязывали к большому колесу, и устанавливали колесо на шест. Приговорённый оказывался лицом вверх, смотря на небо, и умирал так от шока и обезвоживания, часто довольно долго. Страдания умирающего усугубляли клевавшие его птицы. Иногда вместо колеса использовали просто деревянную раму или крест из брёвен.

Палачи

Были времена, когда профессия палача была невероятно востребованной. При этом тогда же она считалась одной из самых презираемых. Её ставили вровень с ремеслом воров и падших женщин. Палачи жили за пределами города, спутниц жизни выбирали согласно своему низкому статусу, в церкви они стояли в самых последних рядах. Больше того, палач не мог по собственному желанию сменить профессию.

Палач Нюрнбергского процесса

Младший сержант армии США Джон Вудз стал официальным палачом Нюрнбергского процесса. До этого он уже повесил в родном Техасе 347 преступников. Там его называли «добрым палачом», так как он сокращал страдания болтающихся в петле, хватаясь за их ноги и повисая вместе с ними. Но в 1946 году он отступил от своих правил, когда казнил десять именитых нацистов, среди которых были Геринг, Риббентроп, Кейтель, Йодль и другие.

В тюрьме Международного трибунала по инициативе Вудза соорудили особую виселицу, которая позволяла казнить военных преступников методом «долгой петли». Этот метод превращал казнь в более долгий процесс. Вернувшись на родину знаменитостью, Вудз охотно раздавал интервью, фотографировался и успешно продавал верёвки, на которых якобы были казнены фигуранты Нюрнбергского процесса.

Анатолий Дейблер

Знаменитый палач Франции Анатолий Дейблер в пору своего расцвета быстрым взмахом гильотины казнил более 395 человек. Дейблер стал знаменитостью во время своего пребывания на посту главного палача Франции с 1885 по 1939 год. В 1899 году ему даже был присвоен титул "Главный палач".

Джованни Бугатти

Джованни Бугатти провел почти 70 лет в качестве палача Папской области в 19 веке, за что получил местный титул Мastro Титта, что означает "Мастер правосудия". В отличие от многих в своей профессии, он иногда проявлял

сочувствие к осужденным, предлагая последнюю щепотку табаку тем, кого он называл своими "пациентами"

Методы казни Бугатти варьировались и включали повешение, удар топором по шее или гильотину. Тем, кто совершал преступления жестокого характера, он либо разбивал им головы молотком, либо приказывал обнажить их и четвертовать. Он ушел в отставку в возрасте 85 лет после совершения 516 казней. Папа римский даже назначил ему пожизненную пенсию за его службу.

Эпоха Ивана Грозного

Малюта Скуратов

Настоящее имя этого человека Григорий Лукьянович Скуратов-Бельский. Прозвище Малюта он, вероятно, получил за свой малый рост. «Верный государев пёс» - именно так называли главного палача и душегуба Ивана Грозного. Образ Малюты Скуратова мрачен и страшен, его имя наводило тоску и страх, а тысячи опричников боялись даже думать о нём. Малюта Скуратов причастен к тысячам казней и убийств, смерть митрополита Филиппа также на его совести. Он был кровожадным, беспринципным, совершал казни, растягивая людей по приказу царя на дыбе, выдергивая ребра и губил не удобных царю людей. Местом работы Малюты Скуратова была пыточная в стенах Московского Кремля.

Эпоха И.В. Сталина

Василий Блохин

Этот человек стал абсолютным рекордсменом по количественному показателю. Он был бессменным командующим расстрелами, получив эту должность в начале карьеры и отступившись от нее лишь по выходу на пенсию. Василий Михайлович стал редким исключением среди палачей - смог дожить до старости с относительно хорошим состоянием здоровья. К работе подходил всегда ответственно - соблюдал технику безопасности, не употреблял спиртное. Всегда надевал специальную форму, чтобы кровь не попадала на открытые участки тела.

Онлайн опрос среди одноклассников

Я провела опрос в группе ВК среди обучающихся моей группы на тему «Пытки и телесные наказания». Цель опроса - выяснить отношение обучающихся к пыткам и телесным наказаниям. 1. Как вы относитесь к пыткам и телесным наказаниям?

Положительно – 3 ч - 33%

Отрицательно – 4 ч – 44%

Затрудняюсь ответить – 2 ч – 22%



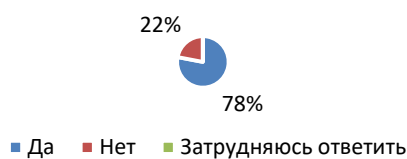
2. Знаете ли вы какие орудия пыток существовали?

Да – 7 ч – 78%

Нет – 2 ч – 22%

Затрудняюсь ответить – 0 ч – 0%

Знаете ли вы какие орудия пыток
существовали?



3. Кто был палачом при Иване Грозном?

Малюта Скуратов – 7 ч – 78%

Анатолий Дейблер – 2 ч – 22%

Джованни Бугати – 0 ч – 0%

Затрудняюсь ответить – 0 ч – 0%

Кто был палачом при Иване Грозном?



4. Кто был последним казнённым человеком в России?

Вельяминов – 1 ч – 10%

Головкин – 7 ч – 70%

Павлов – 2 ч – 20%

Затрудняюсь ответить – 0 ч – 0%

Кто был последним казнённым человеком на Руси?



5. Как думаете, когда гильотина последний раз применялась при казни?

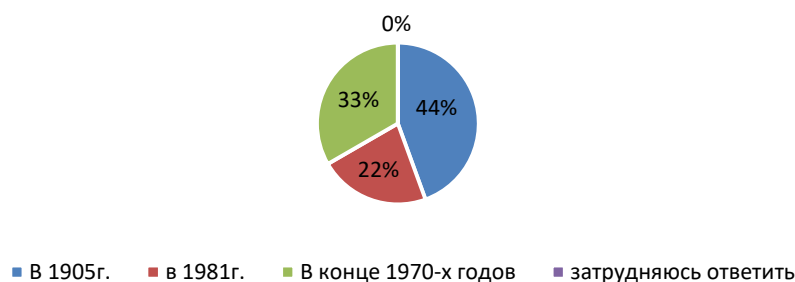
В 1905г. – 4 ч – 44%

В 1981г. – 2 ч – 22%

В конце 1970-х годов – 3 ч – 33%

Затрудняюсь ответить – 0 ч – 0%

Как думаете, когда гильотина последний раз
применялась при казни?



Пытки и телесные наказания применялись в русском праве 700 и 500 лет соответственно. Столь длительная практика оставила глубокий след в самых разных областях знания. Их применение было следствием неразвитости государственного механизма, низкого нравственного и экономического уровня общества. В современных условиях их применение недопустимо и неоправданно.

Список использованных источников

1. Боль и страх: 10 главных телесных наказаний на Руси. Форма доступа: <https://kanobu.ru/articles/bol-i-strah-pyitka-i-nakazanie-365924/>
2. Виды телесных наказаний. Форма доступа: <https://studfile.net/preview/16380831/page:28/>
3. Иглы под ногти, подвешивание на крюках. 10 самых жестоких пыток на Руси. Форма доступа: <https://life.ru/p/1129698>
4. Кнут и кошки: телесные наказания в России. Форма доступа: <https://diletant.media/articles/35420039/>
5. Пытки на Руси: орудия, исторические факты, фото. Форма доступа: <https://fb.ru/article/459893/pyitki-na-rusi-orudiya-istoricheskie-faktyi-foto>
6. Самые известные палачи. Форма доступа: https://www.molomo.ru/inquiry/known_torturers.html
7. Телесные наказания и пытки в истории государства и права России до 1864 года. Форма доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/telesnye-nakazaniya-i-pytki-v-istorii-gosudarstva-i-prava-rossii-do-1864-goda>

*Мартынова Анастасия,
I курс, ГБПОУ ИО «ЧТПРИС», г. Черемхово
Руководитель Именных Н.С.*

АНГЛИЦИЗМЫ В СЛЕНГЕ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Часто в разговорной речи молодежи можно услышать слова вроде "трэш", "шипирить", "изи", "гуглить", "лайкнуть". Молодые люди часто не задумываются о значении этих слов и их подходящем использовании в контексте.

С развитием интернета общество стремительно меняет свои языковые предпочтения. Это связано с доступом к большому объему информации и новыми способами общения, такими как мессенджеры и социальные сети.

Заемствование слов, в основном из английского языка, является одним из способов обогащения русского языка. Эти заимствования называются "англицизмами".

С.И. Ожегов сформулировал понятие англицизма, как слова или оборота речи в каком-либо языке, заимствованного из корня английского слова или выражения.

Почему же появляются англицизмы? С.В. Максимова выделила ряд причин:

1. англицизмы используются тогда, когда в русском языке не существует аналога. Около 15% всех англицизмов закрепились в русском языке лишь из-за того, что не находилось нужного синонима.
2. заимствованным словом можно выразить весь описательный оборот фразы на русском языке.
3. англицизмы помогают подросткам звучать современно и соответствовать молодежным языковым стандартам.

Также причинами внедрения англицизмов в русский язык являются развитие туризма, международной торговли и культурных связей.

Современная молодежь активно использует в разговорной и письменной речи сленговые выражения. Слова и выражения, заимствованные из английского, становятся все более распространенными. Лингвисты дают разные определения этому термину, но в Оксфордском словаре под словом «сленг» подразумевается разговорный язык, который для стандартов речи является менее качественным. Он состоит либо из новых слов, либо из общераспространенных, либо из совокупности особых лексем, используемых группой лиц, принадлежащих к низшим слоям общества.

Сленг, как и вся информация, находящаяся в Интернете, постоянно обновляется.

По статистике за 2022/23/24 год молодое русскоговорящее население чаще всего для общения использует социальные сети «ВКонтакте» и «Telegram».

Проанализировав контент социальных сетей «ВКонтакте» и «Telegram» выделены категории англицизмов, относящиеся к различным сферам жизни:

1. музыка, телевидение и искусство: пикча, дёмка, ремикс, эдит.
2. социальные сети: камбэк, липсинг, фейк, кликбейт, сторис, постить.
3. торговля и мода: бестселлер, маркетплейс, прайс-лист, мейкап.
4. игры: летсплей, мэйнить, дамаг, апдейт, читы, кикнуть.
5. общеупотребительные: найс, треш, кринжатина, имба, вумэн, сайд-ай, скипнуть, лайкать, чекать, ливать, киннить, спич, кейс, скам, икона, бести, сис.

Ниже приведены наиболее интересные, по-моему мнению, фразы и выражения, а также примеры их использования в речи:

Пикча (от англ. pic/picture – картина) – картинка/рисунок.

«Скинь мне ту пикчу, я ее на аватарку поставлю».

Постить (от англ. post – публикация) – выкладывать какие-либо цифровые материалы (видео/фото/музыка/документы и т.д.) в любую социальную сеть.

«Запостить – это одно. Добиться хороших просмотров – другое».

Прайс-лист (от англ. price – цена + list – список) – перечень товаров или услуг, которые реализует компания, с ценами на соответствующие позиции.

«Она обновила свой прайс-лист и теперь единственный маникюр, который я смогу позволить – французский».

Треш (от англ. trash – мусор) – фраза, которая выражает негативную реакцию на определенную ситуацию. Приближено по значению к слову «ужас» или «кошмар».

«На экзамене попадется один из 90 вопросов. Мда, треш...»

Кринжа́тина (от англ. *cringe* – стесняться/смущаться) – гиперболизированное существительное, произошедшее от слова «кринж» (фраза, которая используется как реакция на что-либо, вызывающее чувство неловкости и стыда).

«Тебе не кажется, что мое асmr видео с мылом полная кринжатина?»

Чёкать (от англ. *check* – проверять) – мимолетно проверять что-либо.

«Чекни, может я забыл выключить газ».

Чилить, чилить (англ. *to chill* — остывать, охлаждаться; бездельничать) — активно отдыхать; развлекаться.

Респект (англ. *respect* — уважение) — используется в качестве проявления уважения к кому-либо или чему-либо. Устойчивое выражение: **Всем респект и уважуха!**

Лайк (англ. *to like* — нравиться) — кнопка «мне нравится» в социальных сетях, впервые появившаяся в 2010 г. в Фейсбуке. Нажатием этой кнопки пользователь демонстрирует своё положительное отношение к информации, тексту, изображению. Положительный отзыв на что-либо, полученный при помощи лайка, является формой обратной связи, рекламным инструментом и измерителем популярности сайта. Производные слова: лайкать, лайкнуть, лайканый, облайкать (выразить восхищение).

Изучение результатов опроса в "ВКонтакте" показало, что использование нескольких сленговых слов в предложении может вызывать дискомфорт.

Предполагается, что это связано с одной из причин использования сленга – одно сленговое выражение и так включает в себя несколько слов. Если в процессе коммуникации использовать большое количество сленговых слов и выражений, то речь будет звучать неестественно.

Многие люди не задумываясь вставляют нужные и ненужные иностранные слова в свою речь. Особенно это распространено у различных блогеров на Ютубе, в Инстаграме, да где угодно. Давайте задумаемся, какую цель они при этом преследуют?

Нельзя не отметить то, что в молодежный сленг все чаще проникает иноязычная обесцененная лексика. Наиболее очевидная причина - иностранные бранные слова и выражения имеют менее яркую эмоциональную окраску для носителей русского языка.

Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод о том, что влияние англицизмов на русский молодежный сленг безусловно велико. Оно может быть как позитивным, так и негативным.

Благодаря использованию в своей устной и письменной речи иноязычных сленговых слов и выражений представители молодого поколения экономят свои речевые ресурсы, но их сообщения остаются такими же информативными. В то же время сленговые выражения снижают культурное качество речи: убираются сложные речевые обороты и уходят родные русские аналоги из словарного запаса молодого поколения. Соответственно и мозговая активность русскоговорящего населения снижается.

Обобщая все вышесказанное, можно с точностью сказать, что англицизмы в молодежном сленге никогда не перестанут появляться и к ним стоит относиться спокойно, но лишь до того момента, пока русский язык –

самое ценное наследие русского государства – не начнет глубоко тонуть в другом иностранном языке.

Однако, необходимо привести следующее противоречие: с одной стороны появление новых слов расширяет словарный запас, а с другой в связи с употреблением огромного количества неоправданных заимствований происходит засорение языка, утрачивается его самобытность и неповторимая красота.

Список литературы

1. Англицизмы в русском языке, история и перспективы , примеры влияния англицизов на современный русский язык
[Электронный ресурс]
Режим доступа: <https://fb.ru/article/248171/anglitsizm-v-russkom-yazyike-istoriya-i-perspektivy-primeryi-vliyanie-anglitsizmov-na-sovremennyiy-russkiy-yazyik>
2. Англицизмы в молодежном сленге [Электронный ресурс]
Режим доступа: <https://school-science.ru/4/3/310>
3. Англицизмы в русском молодежном сленге. Их влияние на речь и причины возникновения. [Электронный ресурс]
Режим доступа: <https://ludirech.ulspu.ru/wp-content/uploads/2023/04/%D0%91%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4.pdf>
4. Молодежный сленг: англицизмы. [Электронный ресурс]
Режим доступа: <https://tsniis-vp.com/edutrend/modernstudy/molodyozhnyj-sleng-anglicizmy/>

Пермякова Ольга, Хвостова Элеонора

1 курс, ГБПОУ ИО БТТТ, г.Братск

Руководители: Дубынина В.В.

Шанаурова М.А.

СОЗДАНИЕ МАГАЗИНА «НОЛЬ ОТХОДОВ»

Одна из главных проблем на планете утилизация пластиковых и полиэтиленовых отходов.

Актуальность проекта состоит в том, что быстро увеличивается неконтролируемый рост мусора, это приводит к глобальному загрязнению планеты. Основная часть отходов сбрасывается на свалках или утилизируется в той или иной форме, например на заводах по переработке мусора. Причем только 8% из них размещаются на санитарных свалках с системами сбора свалочного газа, 31%— попадают на открытые неконтролируемые свалки.

Мусор является одной из острых проблем, которая влияет на жизнь и здоровье не только человека, но всего животного и растительного мира. Только представь — мы производим более 2 млрд. тонн отходов в год, и количество только продолжает расти. Лишь 16% объёма мусора подлежат переработке. При этом переработка не является решением проблемы, ведь переработать

можно далеко не всё, да и сам процесс требует затраты ресурсов (энергетических, водных, человеческих).

Чтобы уменьшить негативные последствия от разрастающихся мусорных полигонов, появилось общественное движение ZeroWaste («Ноль отходов»). Идея ZeroWaste состоит в том, чтобы сократить количество производимых отходов или организовать безотходное производство.

Стратегия ZeroWaste основывается на 5 принципах:

1. Refuse (откажись) — не покупай новые вещи, если можешь найти аналог. Например, обратиться в секонд-хенды или специальные приложения, где люди обменивают свою одежду.
2. Reduce (сократи) — если от каких-либо вещей невозможно отказаться, сократи их потребление. Например, купи не пять новых футболок, а одну, которая прослужит тебе долго.
3. Reuse (используй повторно) — вместо одноразовых вещей покупай многоразовые (например, стеклянные контейнеры вместо пластиковых бутылок). Новую жизнь можно дать и старой одежде, если отнести её в секонд-хенды.
4. Recycle (перерабатывай) — отправь в переработку вещи, от которых не удалось отказаться и которым нельзя найти повторное применение.
5. Rot (компостируй) — органические отходы можно переработать благодаря естественному биоразложению. В результате такой переработки образуется компост, который можно использовать как удобрение.

ZeroWaste — это сложная задача, которая требует участия не только отдельных людей, но и корпораций.[1]

Zero waste магазин - площадка, где товары продаются на развес без упаковки или в экологических контейнерах. По задумке, покупатели приходят в такие точки со своей многоразовой тарой. Так проектам удаётся сократить количество используемого пластика и других неразлагаемых отходов.

В Европе Zero waste магазины начали открываться ещё в середине 2000-х, а до России тренд дошёл только летом 2017 года, когда в появился один из первых магазинов «Магазин без упаковки». Чуть позже формат перебрался в другие города.

Развитие темпов индустриализации порождает рост производства отходов. Ещё в 2012 году Всемирный банк заявил, что городское население произвело 1,3 миллиарда тонн муниципальных отходов, и, по оценкам, к 2025 году это количество достигнет 2,2 миллиарда тонн. Увеличение производства твёрдых отходов увеличивает потребность в свалках. С ростом урбанизации свалки размещаются ближе к населённым пунктам. Свалки часто расположены в районах с низким социально-экономическим положением, поскольку разрешения на организацию мусорных полигонов получить проще. Такое расположение негативно влияет не только на экологию, но и здоровье людей

Магазины делают ставку на повседневные товары, но приходят к ним за необычной едой. Zero waste магазины продают еду, которая реже всего встречается в перерабатываемой упаковке: крупы, специи, сухофрукты, чай, кофе и иногда — продукты животного происхождения. Кроме того, на полки выставляют натуральную косметику и экологичные средства для уборки и

стирки. Их тоже охотно покупают, потому что найти аналоги в сетевых магазинах трудно. [2]

Проанализировав проблему открытия магазина «Ноль отходов» в городе пришли к выводу, что нет коммерческих организаций с таким направлением и приступили к проработке шагов для его открытия.

Для открытия такого предприятия необходимо:

1. Поиск ниши и бизнес-идеи.

Проанализировать рынок, найти свою нишу, оценить позиции конкурентов, определите целевую аудиторию и узнаем, какой формат бизнеса нам подходит.

2. Бизнес-планирование.

Разработать бизнес-план, финансовую модель и ценовую политику. Оценить риски бизнеса и привлечь средства на его старт и развитие.

3. Помещение.

Важно учесть при выборе локации и заключении договора аренды, как подготовить точку к открытию и получить необходимые разрешения.

4. Расходы.

Разобраться, какие расходы потребуются однократно при запуске бизнеса, а какие — ежемесячно.

5. Регистрация бизнеса.

Узнать, как зарегистрировать бизнес, выбрать ОКВЭД и налоговый режим, оформить партнёрство и получить свидетельство на товарный знак.

6. Бухгалтерия и отчетность.

Разобраться, нужен ли нам бухгалтер, узнать о видах учёта и о том, как вести документооборот.

7. Работа с банком.

Узнать, какие банковские сервисы нам понадобятся, как их выбрать и подключить.

8. Поставщики и продукция.

Научиться искать надёжных поставщиков, формировать ассортимент, вести учёт товаров и работать с государственными системами контроля качества.

9. Персонал.

Узнать, где искать сотрудников, как выбрать лучших кандидатов и принять их на работу, а также о том, как уменьшить текучесть кадров.

10. Маркетинг и продажи.

Самым интересным была сама идея открытия магазина «Ноль отходов», продумывание шагов для составления бизнес-проекта и изучение данной темы. Самым сложным оказалось – большой объем информации. Следующим этапом в работе над проектом будет написание самого бизнес-плана, предполагается сокращение расходов и открытия учебной лаборатории «Магазин Ноль отходов» на базе нашего техникума. Такой вид деятельности будет полезен для отработки профессиональных навыков студентов и изучения спроса покупателей.

Список литературы

1. <https://dzen.ru/a/XpoOpIjtuE5gv2oK> - Что такое Zero waste и как к нему прийти
2. <https://dzen.ru/a/YjVZ717LP1kIN0vc> - Zero waste — жизнь в стиле «Ноль отходов»
3. <https://trends.rbc.ru/trends/green/61bafb2e9a79477d0ebe6296> - Политика Zero waste: насколько эффективно мегаполисы борются с мусором.

*Сечкин Валентин,
I курс, ГАПОУ ИО «УИТ»
Руководитель: Жилкина М.Р.*

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ. БАТАРЕЙКИ – ВЕЛИКОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ ИЛИ ВРЕД?

Жизнь не стоит на месте, поэтому современная жизнь требует от человека мобильности, а значит, мы должны быть независимы от стационарных источников энергии. Люди придумали портативные ее источники и интенсивно их используют. Разнообразные электронные гаджеты, позволяют нам чувствовать себя уверенно в любой ситуации: ориентироваться в пространстве, быть ежесекундно на связи, совершать покупки, не выходя из дома, быть в курсе последних новостей и т.д. Большинство современных электронных устройств питается от батареек. Даже самая емкая и технологически совершенная батарейка со временем исчерпывает свою емкость и подлежит замене. Отработанные элементы нужно, безусловно, куда-то деть, то есть утилизировать.

В интенсивности современной жизни мы не особо задумываемся, о том, что происходит с вещами, которые отслужили свое и выброшены нами на свалку. Это касается и батареек, само собой мы просто вбрасываем их в мусорный ящик. Однако не пора ли остановиться и задуматься: «А что дальше?».

Итак, можно попробовать познакомиться поближе с нашим маленьким и почти незаменимым спутником – батарейкой (аккумулятором). Изобретателем батарейки является Алессандро Вольта, он в 1800 году изобрёл первую батарейку. Это был первый аккумулятор, который вошёл в историю как вольтов столб. Конструкция представляла собой цилиндр, внутри которого размещались пластины из цинка и меди. Сосуд заполнялся электролитом – смесью рассола с уксусом. Металлы лежали поочерёдно, не касаясь друг друга. Благодаря химической реакции начинало вырабатываться электричество.

Принцип действия батарейки или гальванического элемента основан на использовании химических реакций, происходящих внутри ее корпуса. Для увеличения эффективности производитель подбирает материалы, взаимодействие которых определяет происходящие электрохимические процессы. Среди них присутствуют такие тяжелые химические элементы, как ртуть, никель, кадмий и некоторые другие, которые представляют собой очень ядовитые вещества.

В зависимости от наполнения и технологии производства батареек они различаются по стоимости и сроку службы, ниже приведены некоторые характеристики:

Солевые батарейки – самые дешёвые и самые слабые, особенно быстро разряжаются на морозе, независимо от условий эксплуатации могут протекать. Срок хранения невелик всего 1-3 года. Могут применяться для устройств, не требующих сильных импульсов и не создающих долговременных нагрузок.

Щелочные батарейки (их еще называют «алкалиновые» – по маркировке импортных батарей Alkaline). К их достоинству можно отнести баланс цены и времени работы. При непрерывном использовании они способны работать в несколько раз дольше, чем солевые, а нагрузку выдерживают более интенсивную. Существенными минусами является температурный режим (не ниже минус 20), тяжёлые.

Литиевые батарейки работают дольше всех при высоких нагрузках и лучше держат сильные импульсные разряды. Именно такие батареи рекомендуют ставить в фотоаппараты и приборы для измерения давления. Хранятся длительное время (5-7 лет) и при этом не разряжаются.

Серебряно-оксидные батарейки – самые долговечные. Не разряжаются ещё дольше, чем литиевые (на 40%), в остальном между ними нет особой разницы. Обычно это миниатюрные элементы дискового типа.

Аккумуляторные батареи – в отличие от перечисленных выше одноразовых, это многоразовые источники питания. Хотя такие батареи и разряжаются значительно быстрее одноразовых, но зато их можно многократно перезаряжать (до нескольких сотен раз).

Теперь можно переходить к отрицательной стороне наших маленьких помощников.

Отработанная батарейка, утилизированная с обычными бытовыми отходами, в конце концов оказывается на мусорном полигоне. Под действием факторов окружающей среды ее металлический корпус очень быстро разрушается и ядовитые химикаты попадают в почву, откуда грунтовыми водами разносятся по всей окружающей среде.

Ученые утверждают, один элемент питания загрязняет 20 квадратных метров земли. Такое воздействие на окружающую среду главным образом оказывается тяжелыми металлами. Кроме почвы бытовая аккумуляторная батарея может испортить до 400 литров воды. В момент сжигания, источники электроэнергии выделяют ядовитые вещества, которые поступают в облака. Ну а дальше эти химикаты выпадают в виде осадков, и происходит загрязнение.

А теперь вообразим какой ущерб наносится окружающей природе ежедневно, ведь батарейки мы выбрасываем в огромном количестве! Вред экологии наносится колоссальный. Вся флора и фауна от подобного воздействия сильно страдает. А в дальнейшем эти загрязнения через растения и различные водные и сухопутные животные поступают на стол человека, причем в большей концентрации, накапливаются в нашем организме, вызывая необратимые негативные изменения. Соединения тяжелых металлов не разрушаются под действием той температуры, при которой происходит приготовление пищи, с течением времени накапливаются в организме человека, медленно отравляя его.

Так, например, свинец поражает центральную нервную систему. Ртуть даже в незначительных концентрациях действует на почки. Кадмий – сильнейший канцероген для печени, щитовидной железы и костного мозга.

Не спасает переработка отходов, содержащих тяжелые металлы и на мусоросжигательных заводах. Под действием высокой температуры тяжелые металлы превращаются в стойкие соединения – диоксины, которые также заражают окружающую среду.

Логично приходит на ум, переход к особым способам утилизации и переработки бытовых источников электроэнергии. О том же нам говорит и специальный знак, который можно увидеть на каждой из них.

Проблему снижения экологической нагрузки от батареек можно решить двумя последовательными способами. Для начала необходимо наладить отдельный сбор, доставку на специальные предприятия и последующую переработку по соответствующей технологии. Такие программы внедрены в некоторых развитых странах на законодательном уровне. Для этого в магазинах, которых можно купить батарейки в обязательном порядке устанавливаются специальные контейнеры, людям не нужно искать пункты или хранить дома отработанные батарейки. В России утилизация батареек отдельно от бытовых отходов носит добровольный характер.

Далее можно переходить к снижению количества выбрасываемых батареек. Для этого нужно стараться использовать батарейки со свойствами аккумулятора, т.е. те, которые можно заряжать хотя бы несколько раз.

Ну а пока мы только учимся осознанно подходить к использованию батареек необходимо не забывать правила безопасного хранения отработанных: до момента сдачи использованные элементы питания нужно хранить в закрытом контейнере или пластиковой бутылке, не нужно накапливать большое количество переработанных батареек – в нашем жилище и без того хватает загрязнителей.

Сдавать можно все виды батарей: пальчиковые, мизинчиковые батарейки, «таблетки» сдать не составит труда, в последние годы можно встретить специальные контейнеры все чаще. Аккумуляторы от электроники и UPS (ИБП – источники бесперебойного питания) тоже принимают, но не везде, потому что они занимают больше места. Автомобильные аккумуляторы принимают отдельно – в автосервисах и магазинах по продаже новых аккумуляторов.

Можно найти места, где принимают использованные батарейки за деньги. В маленьких городах и селах, эта чаще всего недоступно, поэтому нужно постараться, чтобы их найти. Чаще всего сбор проводится абсолютно бесплатно, исключительно в качестве доброй воли осознанных людей, стремящихся очистить окружающую среду, желающих обладать не только физическим, но и ментальным здоровьем.

А вот на заводе утилизация батареек проводится за деньги. То есть, чтобы предприятие приняло источники питания, придется выложить около 140 рублей за килограмм. Еще пару лет назад цена была всего 70 р. Предприятий занимающихся переработкой батареек, аккумуляторов не так много в нашей стране. Транспортировка, переработка, оплата труда работников – все это факторы, снижающие эффективность данного мероприятия. Ведь, несмотря на то, что из отработанных батареек можно извлечь массу полезного сырья,

подходящего в дальнейшем для разных областей использования, их переработка является довольно дорогим удовольствием. При этом за год в Россию ввозится порядка 22 тыс. т батареек – производства в нашей стране нет. По данным крупнейшего в нашей стране предприятия по приработке отработанных батареек, в Челябинске, на переработку попадает лишь 3% батареек, а доход составляет не более 5%. И это по европейским меркам неплохо. Данная ситуация показывает, что большинство крупных городов, идет по пути осознанного пользования данным продуктом.

Будем надеяться будущем химия батарей будет изменяться. Наука и техника не остаются на прежнем уровне, без сомнения будут созданы такие технологии и материалы, которые успешно впишутся в процесс рециклинга. Желательно чтобы к тому времени люди приучились сдавать всю электрохимию в отдельные урны.

Список используемых источников:

1. URL:<http://www.сдайбатарею.рф/> Экологическое движение.
2. URL:<http://sdelanounas.ru/blogs/43936> Линия в Челябинске.
3. URL:<http://fb.ru/article/170620/kuda-sdat-batareyki-utilizatsiya-batareek-punktyi-pri-ma> Как сдать батарейки?
4. URL:<http://www.greenpeace.org/russia/ru/news/2014/20-03-greenpeace-posetil-zavod-po-pererabotke-batareek/> Гринпис России.
5. URL:<http://www.kakprosto.ru/kak-889226-v-chem-vred-ispolzovannyh-batareek> Вред использованных батареек.
6. URL:<http://ecoyear.ru/> Министерство природных ресурсов и экологии
7. URL:<https://infourok.ru/ekologicheskaya-akciya-po-sboru-batareek-1202585.html> Инфоурок
8. URL:<https://ria.ru/spravka/20131121/971073902.html> Утилизация

Силютинна Екатерина,

1 курс, ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова», г. Черемхово

Руководитель Кузьминых А.К.

ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ В ЛОГИСТИКЕ

Логистика – это комплекс организационных и управленческих действий, направленных на оптимизацию процессов доставки товаров и услуг от производителя к потребителю. Она включает в себя планирование, контроль, координацию и управление всеми этапами цепочки поставок, начиная с закупки сырья и заканчивая доставкой готовой продукции к конечному потребителю.

Цель логистики - обеспечить эффективность и экономичность процесса поставок, минимизировать затраты и сроки доставки, повысить уровень обслуживания клиентов.

Экология играет ключевую роль в современной логистике, поскольку цель любой логистической системы - обеспечить эффективное движение товаров и ресурсов с минимальными затратами на окружающую среду. Экологический аспект логистики включает в себя такие важные моменты, как

снижение выбросов парниковых газов, уменьшение использования упаковочных материалов, повышение энергоэффективности транспортных средств и оптимизация планирования маршрутов доставки.

Соответственно, экологически устойчивая логистика способствует снижению негативного воздействия на окружающую среду, а также способствует повышению качества жизни людей. Кроме того, компании, внедряющие экологические принципы в свою логистическую деятельность, часто получают преимущества перед конкурентами, такие как улучшение имиджа бренда, привлечение дополнительных инвестиций и увеличение доверия со стороны потребителей.

Таким образом, экологическая составляющая в современной логистике играет важную роль и является неотъемлемой частью устойчивого развития бизнеса и общества в целом.

Проблемы экологии в логистике:

Транспортные выбросы являются одной из основных причин загрязнения окружающей среды. Автомобили, грузовики, поезда, самолеты и другие транспортные средства выделяют в атмосферу большое количество вредных веществ, таких как углекислый газ, оксиды азота, тяжелые металлы и другие вредные вещества.

Эти выбросы приводят к образованию смога, кислотного дождя, глобального потепления и другим негативным последствиям для окружающей среды и здоровья людей. Они также вносят свой вклад в изменение климата и усиление эффекта парникового газа.

Для снижения транспортных выбросов и сокращения негативного воздействия на окружающую среду необходимо перейти на более экологически чистые виды топлива, использовать общественный транспорт, велосипеды и пешеходные прогулки, а также совершенствовать технологии и стандарты уменьшения выбросов вредных веществ. Важно также осуществлять контроль и мониторинг уровня выбросов транспортных средств и принимать меры по их сокращению.

Перевозка и хранение товаров могут негативно влиять на природные ресурсы по следующим причинам:

Излишние выбросы парниковых газов: при транспортировке товаров используются различные виды транспорта, включая грузовики, поезда, корабли и самолеты, которые выделяют большие количества углекислого газа, метана и других парниковых газов, что приводит к увеличению парникового эффекта и изменению климата.

Загрязнение окружающей среды: при перевозке товаров используются тяжелые транспортные средства, что может привести к загрязнению воды, почвы и воздуха от выбросов выхлопных газов, масел и других загрязняющих веществ.

Проблемы с утилизацией отходов: в процессе хранения и транспортировки товаров образуются различные отходы, такие как упаковочный материал, поддоны, старые оборудование и другие, которые могут быть неправильно утилизированы, что приводит к загрязнению природы и нарушению экосистем.

Использование неэффективных методов упаковки: для обеспечения безопасности и целостности товаров часто используются излишне большие упаковки, которые негативно влияют на природные ресурсы из-за ненужного расхода материалов и энергии.

Для сокращения негативного воздействия на природные ресурсы при перевозке и хранении товаров необходимо внедрить более экологически чистые виды транспорта, использовать упаковки из возобновляемых материалов, сокращать излишнее потребление ресурсов и внедрять методы утилизации отходов.

Факторы, влияющие на экологию в логистике:

1. **Транспорт.** Один из основных факторов влияния на экологию в логистике - это транспортировка товаров. Использование большого количества транспортных средств, особенно на основе ископаемого топлива, приводит к выбросам вредных веществ в атмосферу и загрязнению окружающей среды. Поэтому важно рассматривать альтернативные виды транспорта, такие как железнодорожный и водный, а также внедрять электротранспорт и другие экологически чистые технологии.
2. **Упаковка.** Еще одним важным фактором влияния на экологию в логистике является упаковка товаров. Использование избыточной упаковки, особенно пластиковой, ведет к увеличению объемов мусора и загрязнению природы. Поэтому важно использовать биоразлагаемые материалы, а также рассматривать возможность уменьшения объема упаковки.
3. **Складирование.** Процессы складирования товаров также оказывают влияние на экологию. Недостаточная оптимизация складских процессов приводит к избыточным затратам на энергию и ресурсы. Важно внедрять системы управления запасами, которые позволят минимизировать потери и избыточные затраты.
4. **Обратная логистика.** Очень важным аспектом с точки зрения экологии в логистике является обратная логистика - процессы управления возвратом товаров и их переработкой. Правильно организованные процессы обратной логистики помогают минимизировать количество отходов и способствуют устойчивому потреблению.

В целом, экологические аспекты в логистике становятся все более важными, и компании должны уделять особое внимание уменьшению негативного влияния логистических процессов на окружающую среду.

Существует несколько способов решения проблем экологии в логистике, которые могут помочь уменьшить негативное влияние логистических операций на окружающую среду:

1. **Использование экологически чистых видов транспорта.** Один из наиболее эффективных способов сокращения выбросов вредных веществ - это переход на использование экологически чистых транспортных средств, таких как электрические грузовики, водный транспорт или железнодорожные перевозки. Это позволяет снизить уровень загрязнения атмосферы и сократить использование ископаемых топлив.
2. **Оптимизация маршрутов и сборка грузов.** Эффективное планирование маршрутов и групповая сборка грузов позволяют сократить количество пройденных километров и уменьшить выбросы вредных веществ. Такие

методы позволяют снизить затраты на транспортировку и уменьшить негативное воздействие на окружающую среду.

3. Улучшение системы управления складом. Внедрение современных систем управления запасами и складскими процессами помогает оптимизировать использование ресурсов, сократить потери и улучшить энергетическую эффективность складских операций. Это способствует уменьшению воздействия на окружающую среду.

4. Внедрение упаковки из экологически чистых материалов. Использование биоразлагаемых материалов для упаковки товаров позволяет сократить количество пластиковых отходов и уменьшить негативное воздействие на окружающую среду. Такие шаги способствуют созданию более экологически устойчивой логистической цепи.

Решение проблем экологии в логистике требует комплексного подхода и сотрудничества всех участников логистической цепочки. Внедрение устойчивых практик и технологий помогает не только снизить негативное воздействие на окружающую среду, но также повысить эффективность и конкурентоспособность логистических операций.

Перспективы в области решения проблем экологии в логистике связаны с активным развитием и внедрением новых технологий, стандартов и практик, направленных на снижение негативного воздействия логистических процессов на окружающую среду. Некоторые из перспективных направлений в этой области включают следующее:

1. Развитие зеленой логистики. Зеленая логистика - это концепция, основанная на применении принципов устойчивого развития в логистических операциях. В рамках зеленой логистики акцент делается на снижении выбросов парниковых газов, оптимизации использования ресурсов, повышении энергоэффективности и уменьшении воздействия на окружающую среду в целом.

2. Внедрение цифровых технологий. Использование цифровых технологий, таких как интернет вещей (IoT), искусственный интеллект (ИИ), а также аналитика данных, позволяет оптимизировать логистические процессы, управлять транспортировкой и складскими операциями более эффективно, что в конечном итоге способствует уменьшению негативного воздействия на окружающую среду.

3. Развитие электрической и водородной мобильности. Переход на использование электрических и водородных транспортных средств позволит снизить выбросы вредных веществ и уменьшить зависимость от ископаемых топлив. Развитие инфраструктуры для зарядки электромобилей и станций заправки водородом играет ключевую роль в развитии экологически чистой логистики.

4. Совершенствование упаковки и переработка отходов. Использование биоразлагаемых материалов для упаковки товаров, а также повышение эффективности сортировки и переработки отходов помогут снизить количество отходов, попадающих в окружающую среду, и улучшить экологическую устойчивость логистических процессов.

Развитие и внедрение указанных перспективных направлений в области решения проблем экологии в логистике могут способствовать созданию более

устойчивых и эффективных логистических цепочек, которые будут минимизировать негативное воздействие на окружающую среду и способствовать экологической устойчивости логистической инфраструктуры.

Улучшение экологической ситуации в логистической отрасли является важной задачей, которая может быть достигнута через ряд мер и рекомендаций. Вот некоторые из них:

1. Внедрение зеленых практик. Компании и организации в логистике должны активно внедрять зеленые практики, такие как уменьшение выбросов парниковых газов, эффективное использование ресурсов, использование биоразлагаемых материалов и др. Это поможет уменьшить негативное воздействие на окружающую среду.
2. Оптимизация транспортировки. Одним из ключевых аспектов логистики является транспортировка грузов. Для улучшения экологической ситуации важно оптимизировать маршруты доставки, использовать технологии совместной доставки, а также переходить на электрический и другие экологически чистые виды транспорта.
3. Эффективное использование складских ресурсов. Для сокращения негативного воздействия на окружающую среду важно эффективно использовать складские ресурсы, снижая расходы на энергопотребление, оптимизируя процессы упаковки и хранения товаров.
4. Обучение и информирование сотрудников. Важно проводить обучение сотрудников логистических компаний по вопросам экологии и устойчивого развития, а также информировать их о практических способах снижения негативного воздействия на окружающую среду.
5. Внедрение систем управления окружающей средой. Компании в области логистики могут внедрить системы управления окружающей средой, которые позволят контролировать и снижать вредное воздействие на природу.

Эти рекомендации могут помочь улучшить экологическую ситуацию в логистической отрасли и сделать логистические процессы более устойчивыми и экологически безопасными.

Список литературы

1. <https://sat.bntu.by/jour/article/view/1401>
2. <https://elpub.ru/elpub-article/veccec/78>
3. <https://www.acjournal.ru/jour/article/view/695>
4. <https://www.vestnik-donstu.ru/jour/article/view/473>
5. <https://economics.rsuh.ru/jour/article/view/254>
6. <https://vestnikvniizht.elpub.ru/jour/article/view/535>
7. <https://geogrmsu.elpub.ru/jour/article/view/140>
8. <https://proanaris.elpub.ru/jour/article/view/625>
9. <https://irkistu.elpub.ru/jour/article/view/201>
10. <https://ekip.elpub.ru/jour/article/view/1300>
11. <https://ekip.elpub.ru/jour/article/view/718>
12. <https://sat.elpub.ru/jour/article/view/325>
13. <https://geomgou.elpub.ru/jour/article/view/693>
14. <https://izvestswsu.elpub.ru/jour/article/view/133>
15. <https://economyprom.elpub.ru/jour/article/view/43>

16. <https://medlit.elpub.ru/jour/article/view/778>
17. <https://sredob.elpub.ru/jour/article/view/787>

*Слизакова Ксения,
1 курс, ГБПОУ УАПТ филиал п.Тайтурка
Руководитель Павлова Г.Н.*

ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ УСОЛЬСКОГО РАЙОНА

Россия – страна православная. Главный символ православной веры – храм, дом Божий, олицетворение его образа и зримого воплощения. Храм – это здание, посвящённое Богу и предназначенное для богослужений. В храме незримо присутствует Господь и принимает наши молитвы. Храм-это центр нашей духовной жизни.

Усольский район со своими традиционными селами и деревнями, богатым фольклорным наследием и большим количеством мест, представляющих интерес с исторической точки зрения, мест, завораживающих нетронутой природной красотой, таит в себе огромным туристическим потенциал. Каждое муниципальное образование имеет свою историю, славится как своими людьми, так и предприятиями, достопримечательностями.

Религиозные объекты, объекты паломничества и религиозного туризма с. Большая Елань



Храм украсил нашу Иркутскую область. **Свято-Троицкий храм**, назван в честь большого прекрасного храма, который вмещал семьсот прихожан. В 1934 году храм, постановлением правительства был закрыт и переоборудован в клуб. Затем был разрушен и снесен. Долгие годы жители этого села и прилежащих деревень мечтали о своем храме. Неоднократно обращались к генеральному

директору ОАО «Большееланское» Шадрину Виталию Михайловичу. Как только появилась возможность, он все силы направил на строительство храма для односельчан. 15 ноября 2009г. Архиепископ Иркутский и Ангарский Вадим освятил новый храм во имя Святой Живоначальной Троицы в поселке Большая Елань Усольского района и отслужил в нем праздничную Литургию.

рп. Белореченский

В Белореченске находится самое молодое строение среди храмов района, **Часовня Ксении Петербургской**, построенная на средства предпринимателя Евгения Верещагина в поселке, поражает посетителей правильными каноническими формами, иконами, написанными современными художниками по всем правилам иконописи, но часовня уже смогла попасть в списки достопримечательностей Усольского муниципального образования.



р.п. Мишелевка 26 июня 2005 года в рабочем поселке состоялось знаменательное историческое событие – освящение возрожденного храма архиепископом Иркутским и Ангарским Вадимом. Престол, как и раньше, освящен во имя святителя Николая – чудотворца Мир Ликийского заступника земли Русской.



С февраля 2008 года настоятелем храма служит священник Алексей Игнатьев. Храм преобразается внешне и внутренне обустраивается. В кану Пасхи 2011 года были освящены и подняты на колокольню купола. Это звонница из 7 куполов отлита в городе Каменно – Уральске, самый большой колокол – благовест весом 90 кг.

с. Сосновка. В 2002 г. 12 июня храм открыл свои двери для прихожан.

Вся история появления храма Вознесения Господня связана с предприятием СХ ОАО «Белореченское». Инициатором строительства Храма выступил Генеральный директор Франтенко Гавриил Степанович. Его инициатива была поддержана с большой радостью Наблюдательным Советом, всеми специалистами и работниками СХ ОАО «Белореченское», в 2000 г. было принято решение – «в Сосновке храму быть». Воздвигнуть Храм всем миром, чтобы работники предприятия, жители села Сосновка и гости могли приобщаться к вере, получать духовную поддержку в делах своих, в личной и общественной жизни. Под строительство храма по традиции, было выбрано самое заметное место в селе Сосновка Усольского района.

Место и идею строительства храма одобрил Архиепископ Иркутский и Ангарский Вадим. Строительство храма началось с его благословения. 29 июня 2000 года Архиепископ Иркутский и Ангарский Вадим отслужил молебен перед началом строительства, на месте будущего храма, заложил первый камень в основание.



Главную лепту в выборе места под строительство внес Поляковский Юрий Иванович, он же стал вдохновителем и основным организатором строительства. Под руководством главного прораба Василия Гиренко работники предприятия взялись за это важное дело.

р.п. Тайтурка



В рабочем поселке Тайтурка, Усольского района, получившем развитие с прокладкой Московского тракта, находится один из уникальных памятников деревянного зодчества XVIII века – православная церковь, построенная в 1765 году на средства прихожан и благодаря пожертвованию иркутского купца Михаила Ивановича Глазунова. Даже пожар 1865 года, который уничтожил 80 дворов и колокольню, саму церковь обошёл стороной. Прошло много лет, но церковь осталась в неизменном виде.

р.п. Тельма

Храм в честь Казанской иконы Божьей Матери является выдающимся произведением зрелого классицизма и выделяется из круга провинциальных построек столичным уровнем архитектуры. Она представляет собой уникальный для Восточной Сибири пример церкви - ротонды, а также отличается



выразительным, тонко проработанным самобытным декоративным оформлением фасадов и нестандартным интерьером светского характера. Это одна из немногих церквей, сохранившаяся почти в первозданном виде.

После ремонта и реставрации храм был освящен 4 ноября 2011 года на престольный праздник в честь иконы Казанской Божией Матери. Освящение совершил митрополит Иркутский и Ангарский Вадим. Знаменательно, что в этот день в храме была совершена хиротония в архимандриты будущего епископа Братского и Усть-Илимского Максимилиана. Отныне храм открыт ежедневно. В 2020 году победил в конкурсе Baunit Life Challenge, который проводила австрийская компания Baunit. Он занял первое место в номинации «Реновация исторического здания».

Богослужения в нем совершаются регулярно, согласно расписанию, а реставрационные и восстановительные работы продолжаются.

Список литературы

1. <https://docs.yandex.ru/docs/view>

*Ушаков Вадим,
I курс, ГБПОУ «СЭМТ», г. Свирск
Руководитель Позднякова О.М.*

ВОСПИТАНИЕ В ЦАРСКИХ СЕМЬЯХ

Воспитание – это целенаправленное развитие каждого растущего человека как неповторимой человеческой индивидуальности и личности. Воспитание основывается, с одной стороны, на том нравственном образце, или идеале, который воплощает требования общества к растущему человеку, а с другой стороны преследует цель максимального развития индивидуальных

особенностей каждого ребёнка. Идеалом высокого духовного воспитания детей может служить семья русского императора Николая II. На фоне общего разложения семейных нравов начало XX века семья русского императора представляла редкое исключение: в ней царили дружеские отношения, неподдельная горячая любовь между детьми и родителями

Программа воспитания и обучения в царских семьях на примере семьи Николая II

Государь Николай II строго следовал исполнению всех церковно-дворцовых традиций, разбирался в серьезных богословских вопросах. Наиболее значимым праздником в царской семье, как и для каждого православного на Руси, было Светлое Христово Воскресение, в которое члены царской семьи не только поздравляли друг друга трогательными открытками, но и соблюдали передававшиеся из поколения в поколение традиции отмечать религиозные праздники вместе с подданными. Еще при Николае I в практику вошли так называемые «христосования с мужикам» на Пасхальной всенощной, во время которой и державные родители, и их дети «с охотой христосовались со всеми»

Государыня в этот день посещала школы, и воспитанницы получали пасхальный поцелуй императрицы и фарфоровые яйца в качестве памятного знака. Пасхальным подарком русским воинам от императрицы стали «книжки-памятки»), в которых были помещены факсимиле царских детей, молитвы, православный календарь, информация о денежных выдачах пенсий и пособий воинам и членам их семей, обеспечении инвалидов протезами.

Государь радел о нравственном благополучии всего вверенного ему народа. Прислушавшись к призыву известного народного педагога С.А. Рачинского, стоявшего у истоков «трезвеннического движения» в России, император придал ему широкий размах.

Своим личным поведением Государь подавал детям пример нравственной сосредоточенности и высокой духовной дисциплины, укорененной в искренней вере и полагании на промысел Божий: «его православная душа смотрела на мир православными глазами, он поступал и реагировал по-православному» (10). Министр иностранных дел С.Д. Сазонов, давая психологический портрет Государя, вспоминал: «Глядя на него на церковных службах, во время которых он никогда не поворачивал головы, я не мог отделаться от мысли, что так молятся изверившиеся в людской помощи и мало надеющиеся на собственные силы, а жаждущие указаний и помощи только свыше...

Образ воспитания на примере семьи Николая II

Чтобы найти отличный пример для воспитания своих детей, надо обратить внимание на семью последнего Российского Императора Николая II. Для Александры Фёдоровны во взаимоотношениях с мужем очень важными были терпеливость, взаимопонимание, единство интересов, удерживание от ссор, то есть постоянная работа над собой. Дети росли в атмосфере любви и уважения родителей друг к другу.

Особенно важен был вопрос воспитания дочерей в этой семье. Царевны были хорошо воспитаны, скромны и никогда не выставляли

напоказ своего высокого звания. Со всеми они были просты и вежливы. Царские дочери очень любили своих родителей и были послушны. Они были истинными христианками и патриотами своей Родины. Быт семьи не был роскошным — родители боялись, что богатство и нега испортят характер детей.

Княжна Ольга Николаевна Романова

Княжна Ольга Николаевна Романова появилась на свет в ноябре 1895 года. Ольга стала первым ребенком в семье Николая II. Ольга Николаевна отличилась способностями в изучении наук, любила книги. Великая княжна была очень умна, у нее отмечались творческие способности. Вела себя Ольга со всеми просто и естественно. Княжна была удивительно отзывчива, искренна и щедра. Ольга обладала удивительно чистой христианской душой. Царевна отличалась чувством справедливости, не любила ложь. Характерными чертами ее были сильная воля, честность и прямота. В свободное время Ольга любила кататься на лошадях, общаться с братом — царевичем Алексеем, играть на рояле. Когда ей стали выдавать первые деньги на расходы, она первым делом решила оплатить лечение ребенка инвалида, которого она часто видела во время прогулок.

Вскоре наступила Первая Мировая Война. Княжна, как и её мать и сестры, была сестрой милосердия. Сначала была хирургической сестрой. Быть сестрой милосердия она продолжила, но не в хирургическом отделении. Во время войны, Ольга и её сестры были членами комитета помощи.

Княжна Татьяна Николаевна Романова

Великая княжна Татьяна Николаевна Романова родилась 11 июня 1897 года, и была вторым ребенком в семье Романовых. В Татьяне Николаевне было сильно развито чувство долга, и склонность к порядку. Из-за болезни матери, Татьяна Романова часто следила за домашним хозяйством, Княжну это нисколько не обременяло. Она любила рукодельничать, хорошо вышивала и шила. Княжна обладала высоким умом. У Татьяны рано определился цельный характер, практичность, деловитость. Среди сестер она была главной. Дети дразнили ее «гувернанткой», когда она неуклонно заставляла всех выполнять определённые задания. В тяжелое военное время она выступила инициатором создания комитета ее имени для оказания помощи беженцам. Занимая пост Председательницы комитета. Она была любимицей Императрицы. Долг перед Россией и Богом — вот что было главными ценностями жизни Татьяны Романовой.

Княжна Мария Николаевна Романова

Княжна Мария Николаевна Романова родилась 27 июня 1899 года. Мария Николаевна была типичной русской девушкой. У Марии был талант к рисованию, она хорошо делала наброски, используя для этого левую руку, но у неё не было интереса к школьным занятиям. Ей было присуще добродушие, веселость и приветливость. Мария обладала прекрасной внешностью и жизненной силой. Она любила возиться с маленькими детьми. Как и остальные сестры, Мария любила животных, у неё был сиамский котёнок, потом ей подарили белую мышку. Мария была религиозна. Во Войны Мария вместе с сестрами работала в госпитале. Ухаживала за ранеными и всячески помогала им. Царевна была неприхотлива и отзывчива, была готова оказать услугу и

помощь. В дни событий февраля 1917 года, была единственной опорой Императрицы. Все дети царской семьи, кроме неё, заболели корью. Сестра проводила около них много времени. Царевна Мария Николаевна Романова была очень мужественна, умела терпеть боль. В марте 1917 года, она сильно болела, у нее было воспаление легких. Очень переживала, и старалась быть не в тягость близким. время Первой Мировой

Княжна Анастасия Николаевна Романова

Великая Княжна Анастасия Николаевна Романова родилась 18 июня 1901 года. Государь долго ждал наследника, и когда четвертым ребенком оказалась дочь, был опечален. Вскоре печаль прошла, и Император полюбил четвертую дочь, не меньше, чем остальных своих детей. До того была прекрасной и веселой. В госпитале цесаревна приготавливала бинты, занималась шитьем для раненых и их семей. Занималась она этим вместе с Марией.

Судьба Анастасии, как и судьба всей царской семьи, окончилась в подвале Ипатьевского Дома. Здесь оборвалась династия Романовых, где вместе с ними закончилась Великая Россия.

С начала 20-ых годов 20 века, в Европе постоянно появлялись девушки, выдающие себя за Анастасию Романову. Все они были самозванками, имеющими желание нажиться на горе русского народа. Все царское золото, было завещано на Анастасию Николаевну. Поэтому находились авантюристы, желавшие прибрать его к рукам.

Наследник Алексей Николаевич Романов

30 июля 1904 года в Петергофе появился единственный долгожданный сын — цесаревич Алексей Николаевич. По линии матери Алексей унаследовал гемофилию. Заболевание стало очевидным у цесаревича осенью 1904 г., когда у двухмесячного младенца началось тяжёлое кровотечение. В 1912 г. во время отдыха в Беловежской пуще цесаревич неудачно прыгнул в лодку и сильно ушиб бедро: возникшая гематома долго не рассасывалась, состояние здоровья ребёнка было очень тяжёлым. Была реальная угроза смерти.

Алексей хорошо знал этикет даже будучи совсем ещё ребенком, и, как наследник престола, всегда умел достойно разговаривать с высокопоставленными людьми. Но он также умел запросто общаться и с крестьянами с обыкновенными русскими людьми. Алексей очень любил всё, что связано с военными действиями. Он часто играл в игры, изображавшие сражения, причём он производил со своими „войсками“ различные военные манёвры, называл эти манёвры и объяснял присутствующим их назначения, что показывало его хорошее знание военной тактики. Из-за любви мальчика ко всему военному, самым любимым временем для него были поездки с отцом на смотры войск.

Сравнение принципов царского и современного воспитания детей

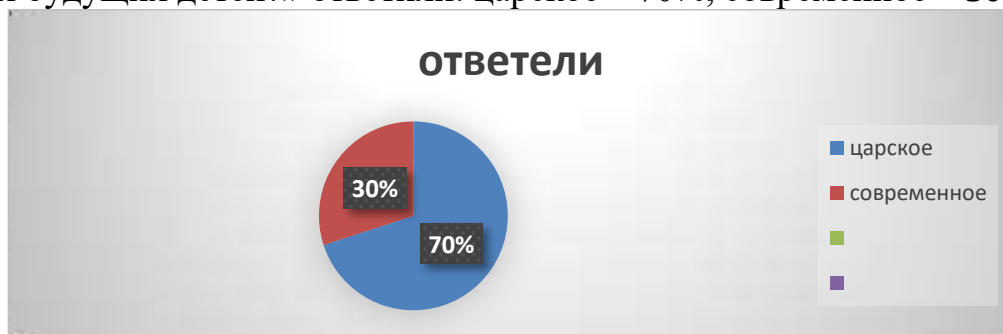
Царское воспитание	Современное воспитание
1.Религиозность	1.Уход от традиций
2Умеренная	2.Уход от

строгость	духовного воспитания
3.Развитие духовного мира путём чтения множества книг	3.Негативное влияние со стороны СМИ
4.Развитие трудолюбия	4.Детоцентризм
5.Патриотизм	5.Черезмерная опека

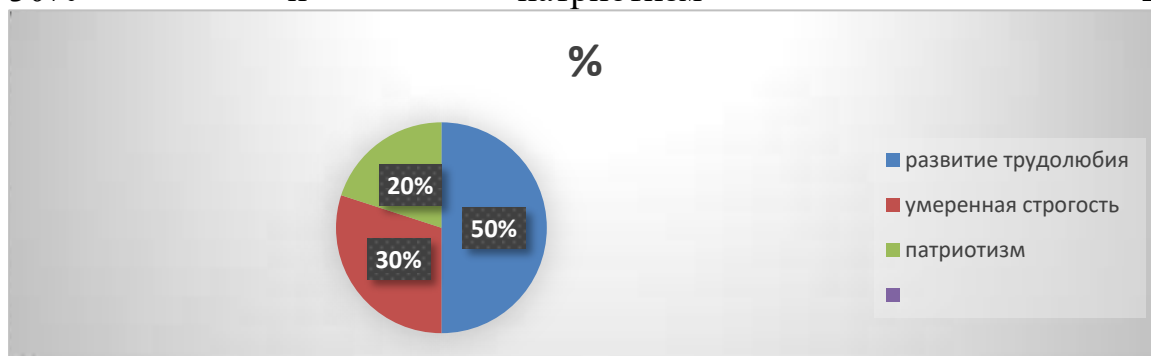
АНКЕТИРОВАНИЕ

Среди обучающихся Свирского электромеханического техникума я провёл анкетирование «Отношение к царскому и современному воспитанию». В нём принимали участие 10 человек. Результаты опроса представлены ниже:

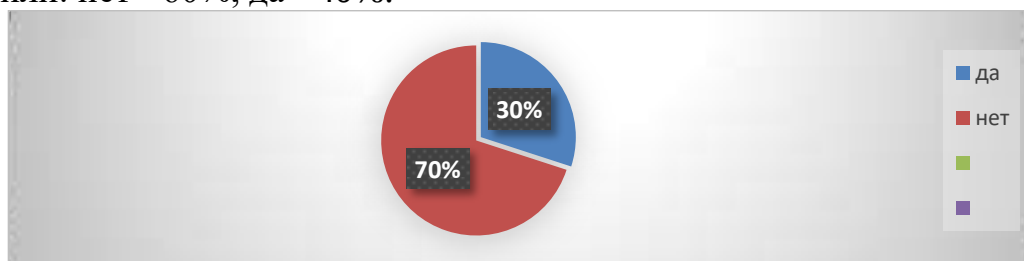
На вопрос «Какое воспитание вы считаете наиболее подходящим для ваших будущих детей?» ответили: царское – 70%, современное – 30%.



На вопрос «Какой принцип воспитания вы считаете самым важным?» ответили: развитие трудолюбия – 50 %, умеренная строгость – 30% и патриотизм – 20%.



На вопрос «Устраивает ли вас современное воспитание детей?» ответили: нет - 60%, да - 40%.



Мы познакомились с четырьмя характерами, четырьмя личностями девочек и девушек. С одной стороны, четыре сестры были уникальными личностями, как и каждый человек уникален, обладали своими личными достоинствами и недостатками. С другой стороны, они обладали общими достоинствами. Они были послушны, смиренны, терпеливы, милосердны, ласковы, просты в обращении с окружающими, трудолюбивы, были патриотами своей Родины. Очень любили родителей, брата, друг друга. Заслуга в воспитании таких черт характера принадлежит, в основном, матери. Как же удалось это сделать Александре Федоровне? В чем секрет? Мудрая Государыня-мать вовсе не желала переделывать натуру ребенка на собственный вкус и ломать ее. Она опиралась на правила христианского благочестия и позволяла дочерям развиваться в зависимости от качеств, данных Богом. В результате малопривлекательные качества перерождались в достоинства. В основе воспитания царских дочерей - религиозное воспитание, без которого невозможно воспитать гармонически развитую личность.

Список использованной информации

1. Марина Кравцова. Святые дети. О воспитании детей в царской семье. Форма доступа: <http://www.pravoslavie.ru/90868.html>
2. Николай II и его семья Форма доступа: <https://www.rosimperija.info/post/1927>
3. Людмила Хухтинеми Финский. Период жизни Анны Александровны Танеевой-Вырубовой. Верная Богу, Царю и Отечеству Форма доступа <https://valaam.ru/publishing/79657/>
4. Воспитание детей в семье Николая II Форма доступа: <https://rearchildren.ru/stati/vozpitanie-carskih-detej/>
5. Полина Соколова. Что даёт человеку воспитание и почему оно важно форма доступа: <https://samka.co/psihologiya/chto-daet-cheloveku-vozpitanie-i-pochemu-ono-vajno/>

*Ушакова Дарья,
I курс, ГБПОУ УАПТ филиал п. Тайтурка
Руководитель Павлова Г.Н.*

ТРУДОВЫЕ ДИНАСТИИ УСОЛЬСКОГО РАЙОНА

Трудовые династии были распространены в советский период, сейчас это явление встречается редко, даже в сельском хозяйстве — жить в селе и продолжать дело родителей остаются немногие.

И все же есть люди, которым по сердцу «работа по наследству». В данной работе мы обобщим опыт аграрных династий, успешно развивающих бизнес в производстве, переработке, реализации сельхозпродукции.

Илья Алексеевич Сумароков основатель династии СХПК «УСОЛЬСКИЙ СВИНОКОМПЛЕКС», является генеральным директором.

Павел Ильич Сумароков Первый заместитель генерального директора СХПК «Усольский Свинокомплекс»

В 1986 году, после окончания факультета механизации Иркутского сельскохозяйственного института, Сумароков Павел Ильич пришёл работать на Усольский свинокомплекс в должности инженера цеха по кормопроизводству, и вот уже на протяжении 11 лет является первым заместителем генерального директора сельскохозяйственного производственного кооператива «Усольский свинокомплекс». Активно занимается благотворительной деятельностью. Женат, имеет троих детей.

Люди, которые всю свою жизнь посвящают работе в сельском хозяйстве, обладают великим трудолюбием, закалкой, большим терпением, огромной силой воли. Всеми этими качествами обладают и Сумароковы.

Илья Павлович Сумароков – сын депутата Законодательного собрания, первого заместителя гендиректора Усольского свинокомплекса Павла Сумарокова и внук лидера фракции КПРФ в ЗС, генерального директора Усольского свинокомплекса Ильи Сумарокова.

Илья Сумароков-младший получил в НИ ИрГТУ специальность инженера по направлению «Машины и аппараты пищевых производств».

«Это достойный вариант, Илью Павловича нельзя назвать „папенькиным сыном“ – он работал на свинокомплексе, начиная с самых низших должностей, имеет хорошую практическую подготовку и необходимые личные качества для работы во главе министерства».



Свыше 190 наименований выпускаемой продукции, более 50 фирменных магазинов по всему региону, около 28 тыс. покупателей ежедневно – это лишь несколько цифр, которые показывают масштаб деятельности СХПК «Усольский свинокомплекс». Более того, предприятие на протяжении многих лет удерживает лидирующие позиции по производительности. Около 90% произведенной мясной продукции реализуется через собственную сеть фирменных розничных магазинов в городах Иркутск, Ангарск, Усолье-Сибирское, Черемхово, Шелехов. СХПК «Усольский свинокомплекс» постоянно и целенаправленно работает над улучшением качественных показателей и производительности труда.

Основатель династии Генеральный директор СХ АО «Белореченское» Гавриил Степанович Франтенко.

Его основная специализация заключалась в производстве яйца куриного, мяса свинины, овощей.

Степан Сергеевич Франтенко – Первый заместитель генерального директора СХАО «Белореченское».

Родился в 1988 году в Братске. Окончил Европейский университет в Женеве. Работает первым заместителем генерального директора СХАО «Белореченское».



СХАО «Белореченское» - производит 35% продукции сельхозпредприятиями Иркутской области: - 70% - куриного яйца, 35% - молока, 21% - зерна, 26% картофеля и 19% овощей.

Был проведен опрос студентов техникума, возраст 16-17 лет. Всего было опрошено 25 человек. Анкета включала вопросы на знание понятия династии и примеров династий Усольского района, а также выявляла желание студентов связать свою жизнь с сельским хозяйством.

Проанализировав собранный материал, был сделан вывод, что нам действительно есть чему учиться у наших предков, отцов: как людей уважать и любить, Отечество беречь, трудиться, всегда почетны профессии, которые кормят людей. Вот почему сельский труд всегда будет нужен.

Цель исследования. Сформировать положительный образ сельскохозяйственного труженика, рачительного хозяина земли, решена.

Работа в сельском хозяйстве сложная, но интересная. Во все времена данная профессия была уважаемой, востребованной и нужной в селе.

Представители династий Сумароковых, Франтенко с успехом реализовали себя в профессии, внесли вклад в развитие сельского хозяйства и общественную жизнь родного края, заслужили уважения жителей области. Об этом свидетельствуют документы.

Примеры этих трудовых династий внесли свой вклад в развитие и становление Усольского района своим трудолюбием, любовью к своей малой Родине. Несмотря на то, что крестьянский труд нелегкий, жители села. Прилагали все усилия и старания. Эти люди достойны уважения. Труд является своеобразным стержнем, вокруг которого формируется и развивается семья - династия. Они играют огромную роль в воспитании уважительного отношения к труду. Династии появляются в тех семьях, в которых старшие поколения действительно любят свои профессии и могут черпать радость в своем труде.

Список литературы

1. <https://belor.ru/>
2. <https://ushpk.ru/product-price/>
3. <https://ushpk.ru/news>

Фомин Никита

III курс, ЧПОУ Иркутский техникум экономики и права, г. Иркутск

Руководители Е.М. Кучук, В.Ф. Карелина

ИЗУЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КОЖАНОЙ ОБУВИ НА ПРИМЕРЕ МАГАЗИНА KARI

В гардеробе современного человека обувь занимает ведущее положение и является предметом первой необходимости. Она предназначена для защиты ног человека от неблагоприятных воздействий внешней среды – холода, чрезмерного нагрева, сырости, пыли, грязи, механических повреждений, а также служит предметом украшения человека и несёт отпечаток его статусной позиции, предаёт законченность образу.

Актуальность темы исследовательской работы продиктована растущими потребностями покупателей, постоянным обновлением ассортимента товаров, конкуренцией и предложением новинок обувных товаров. Розничным торговым предприятиям необходимо обеспечить полноту ассортимента кожаной обуви, улучшение качества и внешней отделки, создание условий, при которых покупатель имел бы возможность без лишних затрат времени приобрести изделия нужного размера, фасона, расцветки и модели. В связи с этим, в условиях жёсткой конкуренции, для торгового предприятия важно правильно выбрать ассортиментную политику, а также более полно удовлетворить возросшие требования населения в конкурентоспособной обуви высокого качества.

Исследовательская часть работы проводилась в магазине «KARI» находящемся по адресу г. Иркутск, ул. Розы Люксембург 215 в ТЦ Европарк, 2 этаж пав. 205 KARI – международная сеть магазинов обуви и аксессуаров для взрослых и детей. По данным на апрель 2023 года сеть насчитывает 1830 магазинов в более 680 городах России, Беларуси, Казахстане и Армении. На сегодняшний день, сеть магазинов стремительно растет и это один из самых перспективных рынков в России, так как там продается недорогая обувь для всей семьи. Средняя цена на товар в магазине «KARI» составляет 2 500 рублей, это информативный показатель при анализе деятельности торговой организации.

В магазине «KARI» представлен широкий ассортимент женской и мужской кожаной обуви таких брендов как T.Taccardi (Производство Китай, искусственная кожа), Alessio Nesca (производство Турция, натуральная кожа), PIERRE CARDIN (производство Турция, натуральная кожа) KARI (производство Китай, натуральная кожа) и других производителей. Виды обуви представлены в таблице 1.

Таблица 1. – Ассортимент обуви в магазине ООО «KARI»

Женская обувь	Количество позиций, шт.	Мужская обувь	Количество позиций, шт.
Балетки	347	Ботинки	233
Босоножки	1172	Кеды	53
Ботильоны	135	Кроссовки	107
Ботинки	444	Мокасины	142
Ботфорты	15	Полуботинки	993
Туфли	1135	Полусапоги	49
Кеды	214	Сандалии	145
Кроссовки	196	Сапоги	3
Лоферы	271	Слипоны	49
Мокасины	63	Спортивная обувь	958

Полуботинки	1080	Обувь домашняя	215
Полусапоги	199	Туфли	315
Сандалии	999	-	-
Сапоги	175	-	-

При исследовании ассортимента обуви в магазине выявлено, что наибольшая доля в товарообороте приходится на подгруппу спортивной обуви - 34,4%, и наименьшая доля приходится на подгруппу домашняя обувь - 0,6%. Видовая широта женской обуви равна 16 единицам (ботинки, туфли, полусапожки), мужской обуви - 12 (ботинки, сапоги, полусапожки и др.). Полнота ассортимента женской обуви составляет 8509 единиц, мужской обуви - 3262 единицы. Первое место по количеству продаваемых пар занимает женская обувь - 46%, на втором месте мужская обувь - 29%, на третьем детская обувь - 25%. Мотивы выбора обуви покупателями могут быть разные, это зависит от сезона, цены, жизненных ситуаций, направлений моды. Исследования в магазине показали результаты, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2. – Мотивы выбора покупки в магазине «KARI»

№	Мотив покупки	Количество ответивших, %
1	Цена	45
2	Соответствие направлениям моды	15
3	Качество используемых материалов	25
4	Цвет, фасон	5
5	«Сносились старая обувь»	10
	Итого:	100

Из таблицы видно, большинство покупателей приобретают обувь в магазине «KARI», так как их устраивает цена и качество используемых материалов. Наибольший спрос приходится на обувь PIERRE CARDIN - один из самых распространенных брендов. При проведении приемки обуви по качеству в 2022 году, чаще всего выявлялись производственные дефекты [2:2], структура которых представлена в таблице 3.

Таблица 3. – Анализ дефектов обуви в магазине «KARI»

№	Виды дефектов	Среднее количество дефектных товаров в партии, шт.	Относительный показатель, %
1	Отдушистость	2	20
2	Разница в оттенках цвета деталей обуви	4	40
3	Деформация ранта	3	30
4	Пропуск стежка	1	10
	Итого:	10	100

Анализируя таблицу можно сделать вывод, что часто встречается дефект разница в оттенках цвета деталей обуви и деформация ранта, редко – пропуск стежка. Общими показателями качества являются гарантийный срок носки, прочность крепления деталей низа и ниточных соединений заготовки, масса, гибкость, силуэт, внешний вид обуви, ее внутренняя отделка, используемые

материалы, способы производства и гигиенические свойства. На все виды обуви, реализуемые в магазине, установлены гарантийные сроки, в течение которых покупатель имеет право на обмен товара, если в нем обнаружены скрытые дефекты. Эти сроки исчисляются от 30 до 90 дней в зависимости от материала производства обуви, его половозрастного назначения, материала подошвы.

При выборе и эксплуатации обуви в магазине «KARI» рекомендуется соблюдать следующие условия[3:4]:

- правильно подбирать обувь по размеру и объему (полноте) стопы: стопа в обуви не должна быть сжата;
- не снимать обувь, наступая на задник; при надевании обуви использовать рожок;
- избегать воздействия на обувь щелочей, кислот, активных растворителей и т.п.;
- избегать использование обуви на кожаной подошве в дождливую и сырую погоду. Кроме того, продавцы дают консультации по уходу за приобретенной обувью из различных видов материалов: нубука и велюра, лаковой и искусственной кожи.

В магазине «KARI» не подлежит приемке обувь с выявленными дефектами производственного характера, которые снижают ее надежность и влияют на эргономические свойства (разрыв ниточных швов, плохое формирование носочной части, выступающие крепители, расщелины между деталями низа обуви). Исходя из статистики возвращенных бракованных товаров в магазин, можно сделать вывод, что наиболее часто возвращают некачественную обувь бренда Kari, очень редко возвращают обувь брендов PIERRE CARDIN и Alessio Nesca. На всю обувь, реализуемую в магазине, имеются сертификаты соответствия, подтверждающие качество товаров.

В магазине «KARI» соблюдаются условия хранения обуви, а именно температура и влажность воздуха. Обувь храниться в складских помещениях при температуре не ниже +14°C и не выше +25°C и относительной влажности воздуха от 50 до 80% [1:3]. От правильного хранения зависит качественные характеристики товаров, а, следовательно, и прибыль предприятия. Складское помещение оборудовано специальными стеллажами, нет прямого попадания солнечных лучей так как окна обклеены защитной пленкой.

Маркировка кожаной обуви содержит товарный знак изготовителя, артикул, размер, полноту, номер стандарта, дату выпуска. Размер, полноту и цену указывают также на ходовой поверхности подошвы. Обувь поступает в магазин упакованной в потребительскую и транспортную тару, что соответствует требованиям стандарта. [1:3]

Для обуви, реализуемой в магазине «KARI», важно не только качество, но и конкурентоспособность. Конкурентоспособность товара как относительная характеристика может быть оценена только путём сопоставления полезных свойств анализируемого изделия и соответствующих изделий конкурентов. По результатам исследования следует рекомендовать руководству магазина включение в ассортимент обуви отечественных производителей, например, фабрик «Юничел», «Тофа», «Westfalika», а также регулярно проводить сезонные уценки обуви и обуви, устаревших моделей.

Список литературы

1. ГОСТ Р 57838-2017 Обувь. Маркировка, упаковка, транспортирование и хранение. Москва: Стандартинформ, 2017г. - 11с. Текст: непосредственный.
2. Обувь. Определение сортности: ГОСТ 28371-89 Дата введения 01.07.91 г. - Москва: Стандартинформ, 2007г. - 3с. Текст: непосредственный.
3. ГОСТ 26167-2005. Межгосударственный стандарт. Обувь повседневная. Общие технические условия. Москва: Стандартинформ, 2005г. Текст: непосредственный.
4. Грибанова, И.В. Товароведение непродовольственных товаров: учебное пособие / И.В. Грибанова - 2-е изд. Минск: Высшая школа, 2007г. -191с. - ISBN 978-985-06-1461-2. Текст: непосредственный.
5. Ляшко, А.А. Товароведение, экспертиза и стандартизация: учебник / А. А. Ляшко, А. П. Ходыкин, Н. И. Волошко [и др.]. - 2-е изд. Москва: Дашков и К, 2018г. - 660с. - ISBN 978-5-394-02005-6. Текст: непосредственный.

*Шупенюк Екатерина,
I курс, ГБПОУ ИО БТТТ, г. Братск,
Руководитель: Майдан Н.Ф.*

ВКЛАД ПЕТРА I В РУССКУЮ КУХНЮ

Петр Великий – одна из ярчайших личностей в Европе начала современной истории. За годы его правления Россия, вырвавшись из полуазиатской отсталости, обрела серьезное политическое и военное влияние на западный мир.

Ничто не вызывало у него большего беспокойства, чем благосостояние, сила и репутация России. Петр никогда не был простым поклонником иностранных вещей. Он высоко ценил знания и методы, импортированные с Запада, но только потому, что они были теми основами, на которых можно было построить новую Россию, о которой он мечтал и для которой работал.

При Петре I Россия впервые ощутила себя как периферию Европы и поставила своей целью стать равноправной европейской державой. На европейский «вызов» Петр стремился дать европейский «ответ». [1]

Настойчивость перед лицом преград, непрекращающиеся эксперименты с новыми учреждениями – все это представляет картину деятельности и умственной и физической, которую ни один правитель в современной истории не был способен превзойти. Эта страсть к деятельности отметила каждый аспект его собственной психологии и системы ценностей.

Еще у Петра Великого было необычайное влечение к Русской и европейской кухням.

В 1697 г. царь Пётр I отправился в Великое посольство в Западную Европу, продлившееся почти полтора года. Это было первое зарубежное «турне» российского правителя, в ходе которого он зачерпнул идеи для своих будущих реформ и преобразований. [1]

Царь привёз из своего путешествия и материальные новшества, ставшие со временем привычными в нашей повседневной жизни.

Самый известный «сувенир» царя – картофель. Но не только он появился в России в результате поездки Петра в Европу.

Так же у нас появились томаты, кукуруза и артишоки благодаря ему. Из напитков он привёз кофе и горячий шоколад. Многие привычные нам вещи были привезены из Великого посольства. [2]

Всем известны царевы ассамблеи, но на них было позволено только пить вино и пиво, танцевать и веселиться, но потчевать гостей устроитель ассамблеи не обязан. Сам же император не жаловал ассамблеи, и не любил застолья. В пище был скромнен и не очень жаловал разносолы.

Петр I ел мало, в еде был непривередлив, а гурманов высмеивал: «Какую пользу может принести тело отечеству, когда оно состоит из одного брюха!»

Петр любил щи, кашу, ветчину, сыр и жареную утку, с большим удовольствием ел молодой редис и особо отличал студень – без этого блюда не обходилась ни одна царская трапеза. Такие блюда Петру I готовил его любимый повар (мунд-кох) датчанин Ян Фельтен.

Царь-плотник часто шокировал современников простотой своего быта и обхождения. Отсутствие тяги к нарочитой роскоши проявлялось у него и в кулинарных пристрастиях.

Несмотря на предпринятую европеизацию страны, в узком кругу первый российский император довольствовался бесхитростными русскими блюдами.

И только давая публичные обеды для иностранных посланников, Петр I разнообразил рацион яствами, приготовленными по иноземным рецептам.

Человек огромного роста, создатель русского флота обладал несокрушимым аппетитом.

Перед едой император выпивал чарку анисовой водки. Однако больше спиртного не употреблял, запивая еду холодным квасом.

По воспоминаниям талантливого русского инженера Андрея Нартова, повседневный рацион императора состоял из черного хлеба, квашеной капусты, студня с чесноком, кислых щей, отварной говядины, солонины и ветчины.

Известно, что из овощей Петр больше всего любил черную редьку и соленые огурцы, на десерт предпочитал пикантный лимбургский сыр, который для монарха привозили из Голландии. А вот рыбу он практически не ел – не давала аллергия.

Блюда для императорского стола готовил кухмистр Иоганн Фельтен, голландец по происхождению, которого Петр переманил у датского посланника. А перловую кашу с добавлением миндального молока – одно из излюбленных блюд императора – готовила его супруга, Екатерина I.

По особым поводам к столу подавался запеченный поросенок в сметане – император разделял его собственноручно. Кроме того, кухмистр Фельтен готовил экзотический тогда овощ – картофель или, как его называли – «земляные яблоки». [3]

На праздничных застольях царь-плотник пытался приобщить гостей и к употреблению кофе. Чудное питье с непривычки казалось слишком горьким, однако собравшиеся честно его прихлебывали.

Не обходилось и без более традиционных напитков – сбитня, анисовки, иностранных вин – рейнского и токайского.

Петр отдавал предпочтение анисовой водке. Ее употреблял перед обедом, а после обеда — вино и пиво. Видимо, к концу жизни император стал неплохо разбираться в винах и ценить хорошие сорта. Так, в одном из писем Екатерине он просит прислать не только «крепиша», но и «армитаж» — сорт французского вина, который ценился за густоту, темно-пурпурный цвет, превосходный аромат и вкус. По поводу последней посылки Екатерина предписывала: «пить по малости, ради недужности». [3]

Возможно, Петр был знаком и с шампанским — игристое имелось в доме Меншикова и некоторых других лиц из окружения Петра, хотя определить предпочтение императора в отношении виноградных вин исследователи затрудняются. Чаще всего упоминаются, как наиболее распространенные, рейнские вина. Есть упоминание и о том, что Петр I «обыкновенно кушает» «крепкое горькое венгерское». Это, вероятно, венгерская водка.

Несмотря на то, что на Руси долгое время были неизвестны многие современные продукты, иностранцы отмечали, что русский стол — богатейший в мире, даже у простого народа.

Петр I ввел Россию в новый этап развития русской кухни. Император внес большие изменения в жизнь русского народа.

Благодаря интересу Петра I к европейской кухне, Россия расширила свой кулинарный опыт, познала вкус иностранных блюд.

Список литературы

1. <https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-petr-pervyy.html> - Петр I
2. <https://russian7.ru/post/chto-petr-i-privyozh-iz-evropy-krome-kartof/> - Великий Петр I и его кулинарные пристрастия
3. <https://ok.ru/serg51745953677442/topic/68146655546242> - Царская кухня. Любимые блюда Петра I

*Шутова Ангелина,
III курс, ГБПОУ «СЭМТ», г. Свирск
Руководитель Мазунова Л. Ю.*

СЕМЕЙНЫЕ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ: ПАСХАЛЬНЫЙ СТОЛ.

Введение

От того, что мы забываем о солнце, оно не перестает светить, прощая нас, забывчивых. В нашей земной жизни нет ничего случайного — ни встреч, ни действий, ни явлений. Но жизнь коротка. А обрядовый, нравственный свод для того и создавался веками, отшлифовывался поколениями предков, чтобы помочь нам, нынешним, жить правильно в этом мире.

Актуальность данной темы заключается в том, что семейные традиции — это то, что сплачивает семью, делает нас дружнее и крепче. На традициях основаны воспитание, правила поведения и духовность.

Цель: изучить семейные обычаи и традиции русского народа через празднование Пасхи на примере оформления Пасхального стола.

Задачи:

1. Изучить историческую и научную литературу на исследование появления обычаев и традиций.
2. Изучить историю появления праздника «Пасха».
3. Провести опрос среди обучающихся и работников техникума на знание обычаев и традиций праздника Пасха, блюд пасхального стола.
4. Изучить блюда пасхального стола, историю появления пасхального кулича и пасхи.
5. Изучить технологию приготовления пасхи и пасхального кулича.
6. Выполнить практическое задание. Приготовить пасху и кулич в современной интерпретации.
7. Сделать выводы.

Практическая значимость. Использование предложенных вариантов рецептов для приготовления современных куличей и пасхи на лабораторных работах по МДК 02.02, а также для всех желающих.

Теоретическая часть

Исток появления семейных обычаев и традиций

Вы помните отчество своей прабабушки? А чем занимался ваш прадедушка, знаете? Запомнили... Значит, и самих себя толком не знаем, если забыли, потому что каждый из нас таков, каков он есть, благодаря именно им. Имею в виду не только рост, цвет глаз и тип лица. Но и – привычки.

Любой народ по природе слишком бережлив, чтобы веками хранить и помнить ненужное, непригодное для каждодневной жизни. Остается только самое ценное, необходимое. Если у человека отнять все, кроме памяти и если этот человек хорошо знает с детства народное творчество и обычаи, он сможет возродить те же нравы, тот же быт.

Обычай

Обычай – это массовая привычка, которая возникает в результате совершения людьми одних и тех же действий. К обычаям относятся правила, сформировавшиеся в определённой сфере деятельности человека. Они бывают обязательными для соблюдения, и за отказ от их исполнения предусмотрены неформальные общественные санкции. Обычаи основаны на стремлении следовать устоявшимся и принятым в обществе примерам, и направлены на повышение уровня жизни.

Виды обычаев:

- нравственные обычаи, в основе которых лежит мораль;
- деловые обычаи, сформировавшиеся в результате коммерческой или хозяйственной деятельности;
- ритуалы и обряды – символические действия, сопровождающие важные моменты жизни людей;
- правовые, подкреплённые законами обычаи;
- эстетические – правила хорошего тона, требования к внешнему виду.

Обряды играли раньше столь значительную роль в жизни народа, что переоценить их невозможно. Они не только поддерживали нравственный свод, но во многом и сами составляли его. А в песенном, поэтическом

сопровождении тех или иных действий народ не только воплотил представления о добре и зле, о прекрасном и безобразном, но и оставил свои веками накопленные педагогические, медицинские, бытовые познания.

В полной мере сказанное относится и к обычаям, которые продолжали жить в народе, несмотря ни на что. И которые по сей день вызывают к себе живейший интерес.

Традиции

Понятие традиция

Традиции (от латинского *traditio*- передача, предание, от *trado*- передаю) – исторически сложившийся и передаваемые из поколения в поколение обычай, порядок, норма поведения. В жизни каждого народа, общественной организации, предприятия, учебного заведения складываются традиции, связанные с историческими условиями существования и особенности того или иного общественного коллектива. Традиции передают из поколения в поколение.

В любой культуре есть свои традиции. Они охватывают все сферы человеческой жизни и бывают:

- народные;
- культурные;
- социальные;
- религиозные;
- семейные;
- бытовые;
- возрастные;
- профессиональные.

Семейные традиции

Это то, с чего начинает свою адаптацию к социуму, практически, каждый человек. Семейной традицией может быть сбор родственников на Рождество или Пасху, совместное хобби или программа проведения семьей выходных дней. Это уклад жизни семьи, привычки, обряды, которые сближают родных и отличают семьи друг от друга. Это то, с чего начинает свою адаптацию к социуму, практически, каждый человек. Семейной традицией может быть сбор родственников на Рождество, совместное хобби или программа проведения семьей выходных дней. Это уклад жизни семьи, привычки, обряды, которые сближают родных и отличают семьи друг от друга.

Семейные традиции русского народа

- У русского народа сохранилась привычка отмечать праздники в кругу семьи.
- На Пасху верующие варят и окрашивают яйца.
- На Масленицу принято печь блины.
- Важные дела на Руси решали на семейном совете.
- Интересный ритуал, которому иногда следуют и сейчас: в честь рождения ребёнка отец сажает дерево.
- Перед свадьбой молодые ожидают благословения родителей, а за невесту полагается символический выкуп.

История появления праздника «Пасха»

16 апреля православные верующие отмечают Пасху, или Светлое Христово Воскресение — самый древний христианский праздник. Он символизирует победу жизни над смертью и традиционно считается важнейшей датой в православном календаре.

Праздник берёт своё начало от событий, произошедших около двух тысяч лет назад в Иерусалиме, когда Иисус Христос был распят, а затем воскрес на третий день после смерти.

Со временем христианство стало отдельной религией, а празднование Пасхи стало центральным событием в христианском календаре.

В России праздник Пасхи стал известен с момента принятия христианства в 988 году, когда князь Владимир крестил Русь. Пасхальные традиции были привнесены из Византии и адаптированы к русской культуре.

Как готовились к Пасхе

К праздничному столу готовились с Чистого четверга. Красили яйца, протирали пасху, пекли куличи, бабы, мазурки (сухие пирожные с изюмом и миндалем), медовые пряники. На пасхальных пряниках, в отличие от обычных, были силуэты – барашка, зайчика, петушка, голубка, жаворонка или яйца. На сладкое готовили «куриное гнездо»: яйца прокалывали с двух сторон, выдували содержимое, промывали, заполняли желе и ставили на сутки на холод; затем осторожно очищали скорлупу и клали железные яйца на цукаты, порезанные соломкой.

Пасхальные яйца красили фуксином, луковой шелухой, яркими обрезками шелка и укладывали на свежую проросшую зелень овса или пшеницы. В витринах магазинов детям на радость появлялись карусели с яичками и тихо кружились, мелькая то пунцовым, то зеленым, то желтым атласным цветом... Для хозяек наступала страда: надо было испечь куличи таких размеров, чтобы каждому члену семьи (а она порой состояла из двух десятков человек) хватило по кусочку на каждый день в течение всей Пасхальной недели; приготовить «священную» пасху на всю семью, «парадную» – для гостей, пасху для слуг и бедных родственников. Рецептов пасх было множество: вареные и невареные, сметанные и сливочные, шоколадные и фисташковые. Куличи и пасхи украшали самодельными цветами из яркой цветной бумаги.

Блюда пасхального стола, история появления пасхального кулича.

На пасхальном столе в древности присутствовали следующие ритуальные блюда:

- Творожная пасха с изюмом.
- Пасхальный кулич.
- Пасхальный барашек.
- Крашеные яйца.

Также на столе присутствовали запечённые окорока, барашек или ветчина, фаршированные гуси, утки, индюшки, молочные поросята и домашняя колбаса. Все пасхальные блюда подавались холодными.

История появления пасхального кулича

Кулич стал символом Пасхи благодаря традиции, пришедшей к православным христианам из Византии.

Этот праздничный хлеб является прообразом артоса — квасного хлеба, который освящают на Пасхальную седмицу. По преданию, после того как Христос воскрес, он приходил к апостолам на трапезы. Поэтому они стали оставлять для своего Учителя свободным центральное место, а в середину стола ставить предназначенный для него хлеб.

В дальнейшем в день Воскресения Господня возникла традиция оставлять такой хлеб (артос) в храме на специальном столе, тем самым вспоминая апостольскую трапезу со Христом. Артос находится перед открытыми Царскими вратами всю Светлую седмицу. В субботу после особой молитвы этот хлеб раздают прихожанам.

Постепенно традиция подавать на стол особый хлеб пришла в каждую православную семью, поскольку семья — это малая Церковь.

Именно этот обряд стоял у истоков традиции оставлять свежий хлеб в храме. На нём должны быть крест и венец из терна, который был на голове Иисуса во время его казни. Однако самого Иисуса изображать не нужно, так как он воскрес. Так христиане указывали на то, что жизнь одержала победу над смертью.

Этот хлеб священнослужители носили вокруг храма, а затем ставили на стол. И каждый, кто приходил в храм, мог отведать небольшой кусочек этого хлеба.

Именно такой версии придерживается большинство христиан. Но учёные находят доказательство того, что кулич в действительности существовал ещё задолго до христианства, во всяком случае, если говорить о нашей стране,

«Колоча» - древнеславянский хлеб.

Само название «кулич» — это видоизменённое сочетание древнеславянских слов «Коло» и «Ча». Если произнести их все вместе, то получится — «Колоча».

Именем «Коло» древние славяне нарекли дневное светило. А слово «Ча» означает — «Дитя». Оно, несомненно, имеет этимологические связи с использующимся современными носителями русского языка словом «Чад».

Выпечка под названием «Колоча», которую пекли древние славяне, также имела самое прямое отношение к религии, но только не к христианской, а к языческой.

Традиция освящать кулич в храме перед тем, как ставить его на праздничный стол, имеет как христианские, так и языческие корни. Древние славяне, ничего не знавшие о христианстве, завершали мессу особой трапезой: на столе обязательно должны были присутствовать сладости, вино и выпечка. И всё предварительно должно быть освящено в храме.

А в христианской религии кулич — это символ незримого присутствия Иисуса, для которого апостолы освобождали место в центре стола.

Традиция выпекать особый хлеб у древних славян была во многом связана с сельскохозяйственными работами. Именно поэтому пекли его весной, то есть в то время, когда только начинается посев.

Пасхальный кулич — символ самого Иисуса Христа. В нем обязательно должны быть сладости, изюм и орехи. Правильно приготовленный кулич не

черствеет неделями. На праздничном столе он символизирует Божие присутствие в мире и в человеческой жизни. Творожная пасха является прообразом Царства Небесного, а его форма – в виде горы – символизирует основание нового небесного Иерусалима.

Пасхальное яйцо – традиционный пасхальный символ и церковно-обрядовая пища, как правило, потребляемая в дни пасхальных торжеств.

Окрашенное в красный цвет яйцо символизирует:

- Воскресение Христово и наше Искупление «драгоценною Кровию Христа, как непорочного и чистого Агнца».
- Возрождение верующих во Христе.
- Царское достоинство Спасителя.
- Пасхальную радость и торжество.
- Для христиан яйцо на Пасху – ритуальный символ, имеющий глубокий сакральный смысл:
- В нем видится символика Гроба Господня: под твердой, вроде бы безжизненной скорлупой скрыта новая жизнь. Это знак вечной жизни, проповедуемой христианством и другими верованиями
- Красное яйцо для верующих – напоминание о пролитой крови Спасителя и его чудесном Воскресении, о победе над смертью. Для людей это явление – символ спасения

Таким образом, даря друг другу яйца и приветствуя один другого словами «Христос Воскресе!», православные исповедуют веру в Распятого и Воскресшего, в торжество Жизни над смертью, победу Правды над злом.

История появления пасхи творожной.

Существует множество различных версий происхождения пасхи как творожного праздничного блюда.

Однако точно известно, что творог, а также многие другие молочные продукты с древних времён использовались для проведения различных обрядов, связанных с сельскохозяйственными работами, в частности с выращиванием культурных растений.

После Крещения Руси языческие традиции, соблюдаемые нашими древними предками, значительно изменились, и первоначальные значения символа утратились. Однако сам этот символ по-прежнему продолжал существовать.

Даже уже, будучи христианами, жители Древней Руси продолжали готовить весной творожные блюда. Но только теперь они уже были связаны не с языческими богами плодородия, а с новой религией, то есть с христианством.

Творожные изделия, называвшиеся пасхами, приносили в храм вместе с куличами и крашеными яйцами для того, чтобы священник освятил их, тем самым благословив к употреблению.

История творожной Пасхи берет свое начало в центральной и северной России и непосредственно связана с одним из важнейших христианских событий - праздником светлой Пасхи или Воскресением Христовым, символизирующим победу христиан над смертью и началом вечной жизни.

Творожную пасху христиане готовят только один раз в году на светлый праздник Пасхи.

Творожная пасха символизирует радость Воскрешению Христа, красоту и чистоту жизни в раю, единение с Господом, духовное спасение, которое доступно каждому, кто полюбит Господа, раскается в плохих мыслях и деяниях, станет жить по законам любви и милосердия.

Форма усеченной пирамиды, которую придают творожной пасхе, является символом Голгофы.

Какие блюда на пасху готовили раньше и какие блюда готовят сейчас.

Кулич – самое древнее обрядовое кушанье на Пасху. Его пекут в память о том, как Христос вкушал с учениками хлеб, чтобы они уверовали в его воскресение.

На Руси для куличей обычно готовили много теста, так как в большом объеме оно лучше выражается. Готовые куличи богато украшали глазурями, символическими надписями, орехами, цукатами, цветным сахарным мачком и крашенным пшеном.

Сдобные или бисквитные бабы – традиционное славянское лакомство с большим содержанием яиц, взбитых особенно интенсивно, – также пекли почти в каждом доме. Изготовление их трудоемко, но при соблюдении всех правил выпечка получается особенно легкой, с воздушным пористым мякишем и нежным вкусом. Не случайно бабы снискали себе ласковые имена: тюлевая, кружевная, нежная, атласная, муслиновая, пуховая...

Еще одним классическим пасхальным блюдом является пасха – творог со сливками или сметаной, спрессованный в виде усеченной пирамидки, напоминающей по форме Голгофу. Пасха является также символом Гроба Господня. Она замещает на праздничном столе ветхозаветного пасхального агнца и напоминает, что время кровавых жертв прошло. Раньше на Руси от пасхи отрезали кусочек и хранили как лекарство.

В каждой семье на Пасху готовили свои фирменные блюда, но в основе всех лежала старорусская кухня. На стол выставлялись различные закуски из сырых и вареных овощей, куриных потрохов, тушеных раков, рыбьей икры и молоко, сельди; делались заливная рыба, студни, холодцы и свиная головизна; калья из говяжьих почек с солеными огурцами, сальник из печени, няня – томленая гречневая каша с бараньим мясом и сычугом; жаркое с грибной приправой, говядина с репой, тушеные потроха, буженина в сенной трухе с пивом, утка с медом или гусь, жаренный с можжевельником. Варились кисели и сбитни; доставались домашние настойки и вина. У зажиточных хозяев подавали 48 различных блюд по числу дней истекшего поста.

В наше время мы уже отошли от пышного праздничного стола. Осталась традиция на праздничный стол так же печь куличи, готовить творожную пасху и красить яйца, но на современном пасхальном столе вы вряд ли увидите свиной окорок и целиковую курицу, залитую ржаным тестом.

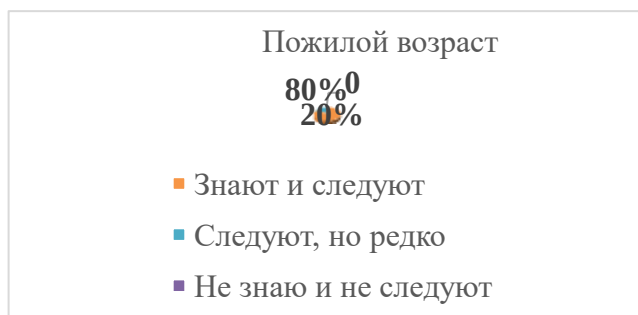
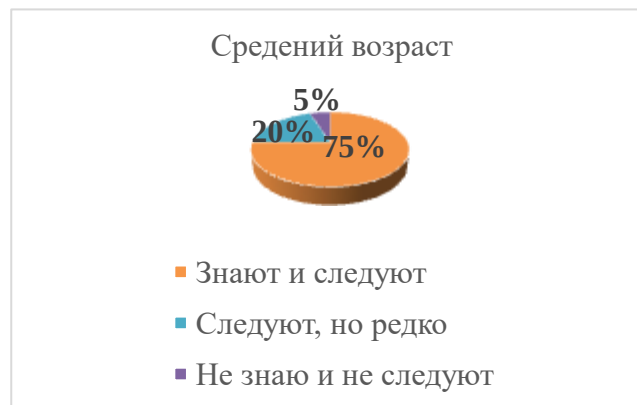
Приложение № 1

ОПРОС: ЗНАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ОБЫЧАЕВ И ТРАДИЦИЙ В ПРАЗДНИК ПАСХА, БЛЮД ПАСХАЛЬНОГО СТОЛА

Вопросы:

1. Отмечаете ли вы праздник Пасха?

2. Готовите ли вы кулич на праздник Пасха?
3. Готовите ли творожную пасху на праздник?
4. Оформляете ли вы пасхальный стол?



Результаты опроса:

По результатам опроса я выяснила, что в молодом возрасте люди в большинстве случаев не знают и не следуют пасхальным традициям, это около 50%, 40% следуют, но редко и 10% знают и следуют пасхальным традициям.

В среднем же возрасте около 75% знают и исследуют пасхальным традициям, 25 % следуют, но редко и около 5% не знают и не следуют пасхальным традициям.

В пожилом же возрасте знают исследуют пасхальным традициям 80% населения. Следует, но редко 20% и не знают и не следует 0%.

Отсюда следует, что тема моей работы остаётся актуальной среди людей любого возраста.

Приложение № 2

Практическая часть. Приготовление и оформление Пасхального стола.





Заключение

В ходе данной работы я изучила семейные обычаи и традиции русского народа через празднование Пасхи на примере оформления Пасхального стола.

По итогу выполнения данной работы я могу сделать следующий вывод: блюда пасхального стола всегда останутся актуальными и в дальнейшем будут только совершенствоваться с учётом появления новых технологий и нового сырья, новых направлений в приготовлении блюд.

Список используемой литературы

1. Книга Обычаи и традиции Русского народа Автор Иван Панкеев —
2. Актуальность —
<https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2016/11/24/issledovatel'skaya-rabota-semeynye-traditsii>
3. Понятие обычая и виды обычаев —
<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmultiurok.ru%2Ffiles%2Ftvorcheskii-proekt-traditsii-i-obychai-narodov-mir.html&el=snippet>
4. Традиции —
<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%25A2%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D1%2586%25D0%25B8%25D1%258F&el=snippet>
5. Виды традиций —
<https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Faviabest.com%2Fnarodymira%2Ftraditsii-i-obychai-narodov-mira%23%3A~%3Atext%3DB%2520любой%2520культуре%2520есть%2520свой%2520Синогд%2520шокировать%2520представителей%2520других%2520культур>
6. Как готовились к пасхе — <https://www.7ya.ru/article/Torzhestvo-torzhestv-Pasha-v-Rossii/>
7. Меню пасхального стола — книга Русская обрядовая кухня, редактор О. Вемдницкая
8. Блюда, которые присутствовали на пасхальном столе —
<https://kedem.ru/holidays/tradicionnye-blyuda-na-paskhu/#:~:text=По%20традиции%2C%20на%20пасхальном%20столе,мире%20и%20в%20человеческой%20жизни>
9. История появления кулича — <https://foma.ru/istoriya-pashalnoy-edyi.html#:~:text=По%20преданию%2C%20после%20того%2C%20как,вспоминая%20апостольскую%20трапезу%20со%20Христом>
10. История появления творожной пасхи —
<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnyamkin.ru%2Fadvice%2Ftvorozhnaya-pasha-znachenie-i-tradicii&el=snippet>
11. Какие блюда на пасху готовили раньше и какие готовят сейчас —
<https://www.7ya.ru/article/Torzhestvo-torzhestv-Pasha-v-Rossii/>